

فانس : لا ثقة في أمريكا خلال العامين الباقيين لريجان

شولتز ينفي الاستقالة.. والمرضى أشتر على مخ كيسى

واشنطن - واشنطن - واشنطن : أعرب السيد سلفوس فانس وزير الخارجية الأمريكي أمام لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الشيوخ الأمريكي عن اعتقاده أن السياسة الخارجية التي تتبناها حكومة ريغان تجاه إيران ذات تأثير سلبي للغاية على الدور الدولي للولايات المتحدة وعلى مصداقيتها.

ويعتبر فانس أول وزير يستقضي للدلالة بشهادته أمام لجنة الشؤون الخارجية التي بدأت أمس الأول تحقيقها حول قضية مبيعات الأسلحة الأمريكية لإيران والناتج المرتبطة عليها بالنسبة لعلاقات الولايات المتحدة مع حلفائها.

وقال فانس الذي كان وزيراً للخارجية إبان احتجاز الرهائن الأمريكيين في طهران إن مبيعات الأسلحة الأمريكية لإيران من أجل إطلاق سراح الرهائن على سلاسل خاطئة ومضرة للغاية بالنسبة للمصالح والمصالح الأمريكية.

وأضاف : إذا أردت الولايات المتحدة أن تظل جديرة بزعامة العالم فإنه لا يمكنها أن تدير علاقاتها الخارجية كما لو كانت مجرد عادية.

وأعرب عن اعتقاده بأن اللغة المتداخلة لوشناتن التي تبني الأسلحة سرا لإيران

والإمارات : سفير بيرة في أبو ظبي ذكرت أنه قد تمكنت السيطرة على الوضع في المنطقة التي كانت تحت سيطرة القوات العراقية التي كانت قد انسحبت من الكويت يوم ١٤٠٧ هـ الموافق ١٩٨٥ م.

السودان : سفير بيرة في الخرطوم ذكرت أنه قد تمكنت السيطرة على الوضع في المنطقة التي كانت تحت سيطرة القوات العراقية التي كانت قد انسحبت من الكويت يوم ١٤٠٧ هـ الموافق ١٩٨٥ م.

السودان : سفير بيرة في الخرطوم ذكرت أنه قد تمكنت السيطرة على الوضع في المنطقة التي كانت تحت سيطرة القوات العراقية التي كانت قد انسحبت من الكويت يوم ١٤٠٧ هـ الموافق ١٩٨٥ م.

عرفات : مؤامرة تطرد نصف مليون فلسطيني من لبنان

طبيب كندى يؤكّد ظهور وباء التيفود في شاتيلا

ورقة - بيروت : حذر السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية من أن حرب المخيمات الفلسطينية في لبنان تستدعي ترحيل نصف مليون فلسطيني بعد السيطرة على المخيمات في لبنان لوجاهة الشعب الفلسطيني كتيبة جديدة ويسهل تقسيم لبنان إلى دويلات الطوائف.

السياسة الخارجية تثير انشقاقاً في الحملة الانتخابية بألمانيا الغربية

روتر - برلين : يؤيد شقاق حزبي حول السياسة الخارجية تار الحملة الانتخابية في ألمانيا الغربية انشقاقاً وتنافساً في صفوف حزبها في الانتخابات الفيدرالية في أيلول القادم. وقد يكون أرنولد كاسنر وزير الخارجية في حكومة حزبها في الانتخابات الفيدرالية في أيلول القادم. وقد يكون أرنولد كاسنر وزير الخارجية في حكومة حزبها في الانتخابات الفيدرالية في أيلول القادم.

هوك : استراليا مستعدة للقيام بدور في إقرار السلام بالشرق الأوسط

روتر - سيدني : قال السيد جيمس هوك رئيس وزراء استراليا في مقابلة نشرت أمس أن بلاده يمكنها أن تلعب دوراً في عملية السلام في الشرق الأوسط إذا دعيت إلى ذلك.

أسلحة سوفيتية لصر بعد تسوية مشكلة الديون

روتر - القاهرة : قال السفير السوفيتي لدى مصر جينادي جورايفوف أن الاتحاد السوفيتي سيكتفي على استعداد لدراسة طلبات مصرية لشراء أسلحة بعد أن يتم تسوية الديون التي تدينها مصر للاتحاد السوفيتي.

ار ماكوست يزور اسلام آباد اليوم

الرياض - واشنطن : قال مسؤولون في الخارجية الأمريكية أن وزير الخارجية الأمريكي ار ماكوست سيبدأ زيارته في باكستان في وقت لاحق من الشهر الجاري.

مصر ووجه اوله لازل مجهولا

الرياض - بيروت : قال السيد محمد حسنين هيكل وزير الخارجية المصري في مقابلة مع جريدة "الشرق الأوسط" أن مصر ستعلن قريباً عن هوية وزيرها الجديد.

مباحثات لدعم الوحدة الوطنية وتهينة المصالحة بين الفصائل الفلسطينية

الرياض - تونس : قال السيد محمد حسنين هيكل وزير الخارجية المصري في مقابلة مع جريدة "الشرق الأوسط" أن مصر ستعلن قريباً عن هوية وزيرها الجديد.

العلاقات بين موسكو وطهران في مباحثات شيفارنازه وتواري

الرياض - موسكو : قال السيد محمد حسنين هيكل وزير الخارجية المصري في مقابلة مع جريدة "الشرق الأوسط" أن مصر ستعلن قريباً عن هوية وزيرها الجديد.

مباحثات لدعم الوحدة الوطنية وتهينة المصالحة بين الفصائل الفلسطينية

الرياض - تونس : قال السيد محمد حسنين هيكل وزير الخارجية المصري في مقابلة مع جريدة "الشرق الأوسط" أن مصر ستعلن قريباً عن هوية وزيرها الجديد.

العلاقات بين موسكو وطهران في مباحثات شيفارنازه وتواري

الرياض - موسكو : قال السيد محمد حسنين هيكل وزير الخارجية المصري في مقابلة مع جريدة "الشرق الأوسط" أن مصر ستعلن قريباً عن هوية وزيرها الجديد.



أثر الغارة الإسرائيلية على المواقع الفلسطينية في جنوب لبنان - صورة خاصة لـ (عكاظ)

المملكة سند قوى للمسلمين في كل مكان

علاج نجل الرئيس الصومالي بمستشفى القوات المسلحة بالرياض

أحمد الغامدي - الرياض : أعرب سفير المملكة الصومالي لدى المملكة عبد الرحمن عبيد حسن لـ (عكاظ) عن شكره وشكر الصومالي حكومة وشعباً للمملكة العربية السعودية في كل مكان.

صاحب زادة : لا قواعد اجنبية في باكستان وبدية طبية في العلاقات مع الهند

ق ن - نيودلهي : أكد صاحب زادة في مقابلة مع وزير الخارجية الباكستاني مجدداً أن بلاده لم تتجسس أي قواعد عسكرية لاي دولة اجنبية وانها لا تلتزم في السماح بمثل هذه القواعد.

رسالة للشيخ زايد من بورقيبة

واس - أبو ظبي : أعلن هنا اليوم أن وزير الخارجية التونسي السيد الهادي بن يوسف قد بعث رسالة من بورقيبة إلى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان في شأن العلاقات بين البلدين.

قضية الرهائن يحثها دي كويلر اثناء القمة الاسلامية

روتر - الامم المتحدة : أصدر الأمين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلر اثناء قمة القادة المسلمين في القاهرة رسالة من بورقيبة إلى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان في شأن العلاقات بين البلدين.

تخطم طائرة عسكرية تركية ومصر قائدتها

روتر - أنقرة : ذكرت وكالة انباء الانسول أن طائرة تابعة للقوات الجوية التركية من طراز تي-٢٠ تحطمت أثناء تدريب قرب مدينة الماضية في غرب البلاد الليلة قبل الماضية.

إعلان هام وتحدير

يعان الناظر على وقف عبد الرحمن بن سراج ودرويش بنت محمد عبد الشكور ملكة المكرمة والطائف

أه بناء على الإعلان السابق في بعض الصحف المحلية بهزل صالح هسن عبد الله الركيل الشرحوني قد تمت تصفية لدى فضيلة الشيخ عبد الرحمن عبد الرحمن القاضي بالهيئة الشرعية الكبرى بالطائف وخضعت الفعالة في وقت جميع المستحقين في الأوقاف المذكورة.

وقد تم بموجب ذلك تصفية صالح هسن سراج ناظر استخفاً معي في الأوقاف المذكورة وأصبحت وكالتي له في حالة غيابة بارة المفعول.

وبذلك تصعب وكالتي الصايفين م ملكة المكرمة والطائف لشيخ صالح عبد الرحمن الخالد دافيتين بصورة محاسبة اعتباراً متابع نشر هذا الإعلان.

واني إذ أعلن ذلك يشعاً جميع مستأجري وقف آل سراج في ملكة المكرمة والطائف ومعه همه الأمر ليعتاده وأعلم جميع المستحقين به وعدم قبول خلاف ما جاء بهذا الإعلان وبالله التوفيق.

مرفع ١٤٠٧/٥/١٣ هـ

ناظر/ حسين عبد الله سراج

أثر الغارة الإسرائيلية على المواقع الفلسطينية في جنوب لبنان - صورة خاصة لـ (عكاظ)

أثر الغارة الإسرائيلية على المواقع الفلسطينية في جنوب لبنان - صورة خاصة لـ (عكاظ)

أثر الغارة الإسرائيلية على المواقع الفلسطينية في جنوب لبنان - صورة خاصة لـ (عكاظ)

أثر الغارة الإسرائيلية على المواقع الفلسطينية في جنوب لبنان - صورة خاصة لـ (عكاظ)

أثر الغارة الإسرائيلية على المواقع الفلسطينية في جنوب لبنان - صورة خاصة لـ (عكاظ)

أثر الغارة الإسرائيلية على المواقع الفلسطينية في جنوب لبنان - صورة خاصة لـ (عكاظ)



لحظة لاحدى الفرق المشاركة

ورقة تحتضن المهرجان الجزائري للموسيقى الريفية مشاركة تونسية .. وفعاليات ثقافية وفنية

كثافة المنجزات الجزائرية بالاضافة الى خلق من الممثلين الجزائريين في اوجها وخلق فنية جاءت خديسا للمشاركة في هذه المظاهرة الفنية الهامة.

عصر الافتتاح عدد من شخصيات الدولة والمكينة والاف من المواطنين . وفيهم على وجه خاص فيلش تفاعلت معه جوارح الحضور وتحتضن للموسيقى والافنية الريفية ما يعطي دما اكثر للحلق والتسلسل بترانيم وتلفظهم العريقة .

المهرجان .. وشارة الانطلاق
بدأ الاستعراض في ساحة المدينة وفيها تجمعت ٢٤ فرقة جزائرية مشاركة وعدد من الفرق التونسية الشقيقة ونحو وزير الشباب الجزائري في كلمة له بأهمية المهرجان لما فيه من منعة ارفع مستوى الموسيقى الريفية . وركز السيد بوشناق على اهداف الاسكسية للمهرجان وهي تشجيع الشباب وتحسين رقع المستوى الفني والايداع واحياء التراث يستحق كل تقدير واحترام .

وفي نهاية كلمة اعلى اشارة الانفتاح المهرجان الذي بدأ يوم ٢٥ ديسمبر الماضي واستمر اسبوعا ، والذي اتاح فرصة امام الجمهور الجزائري للتعرف على الموسيقى والاندية الريفية اكثر وليلحق ابراما وانماها وبالأضافة للبرامج العلم للمهرجان اقيمت عدة مسابقات ومباريات موسيقية بين الفرق والفرانما قدمت في شويهاا كسوبر وميداليات وتقل المهرجان ايضا كسوبر تشجيع بويضا بالاضافة الى مسابقات التمت شعبة كسوبر خلسة خلفن العربي وبالمعدات والتقليد الريفية للجزائرية ويترافق كل فرقة مستلة تخلفتها قدم استعراضها .

وفي اليوم الاخير للمهرجان تكلت زيارت استطلاعية الى بعض المناطق الريفية وخاصة الى اثار سدراته التقليدية من ملايات بلنة ، غالية ، سليف ، بوقلة ومعرض خلص للمسرح .

محمد شلقيتا - الجزائر :
تحت رعاية وزير الشباب والرياضة الاسبق كمال بوشناق افتتح بمدينة ورقلة



لحظة من المهرجان



لحظة لاحدى الفرق المشاركة

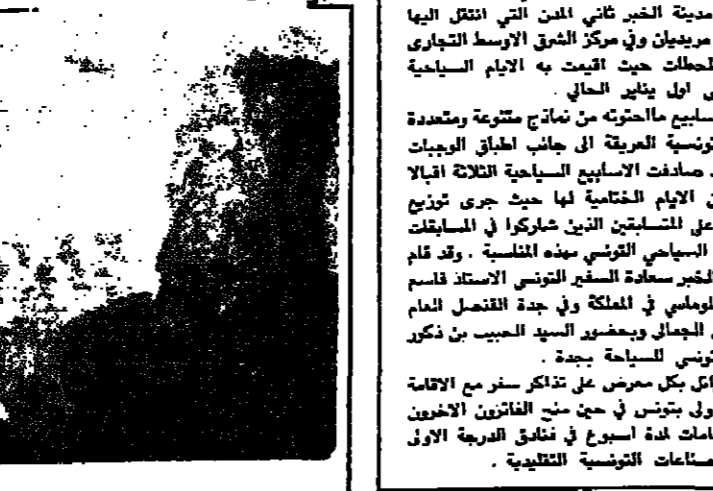
جانيت الجزائرية .. مدينة الطوارق والبيوت المعلقة الطاسيلي ... منطقة جذب سياحي لا تارها وثرواتها



رجل من الطوارق سكان جانيت وجماله

يقطن كبر وحركت رشيق بلياسهم التقليدي المجد على ذلك الطويل وسوقهم بلياسهم البيني طويون للفاصل باليد اليسرى اما الشكات والتقليد لها دورها فلتارة الطارقي تشكل اقلية السكان ولها ونسبهم وقوتهم وتتصارعهم في المراكز ونسبهم الاشخاص المتشيز تقدم مصلها في حال وجود او عدم وجود الرجل وهي التي تقوم برعايتها على اكل وجه شواء السليف والاشفاة وهم مشهورون بهذا الكرم باعتادهم «مستعمر سري» .

وقد اشتمت في هذه المنطقة لجنة وطنية خلصة بمهمة الطاسيلي ل٢٧ ربيع من عام ١٩٧٢ فيما سيات في سنة ١٩٨٢ في ثلاثة التراث العالمي من جانب منظمة اليونسكو كما ادرجت ضمن القائمة الدولية للتراث العالمية عام ١٩٨٦ من جانب نفس المنظمة اذا ترى الطاسيلي اليوم نموذجا علميا للانسان في الهواء الطلق لمناظرها ونبوتها وكذا كروتها المهيمنة البرية والتي يستحيل الوصول اليها بعد ان فرت الى مناطق معزولة لتعيش بامن بعد مطرقتها من السباح .



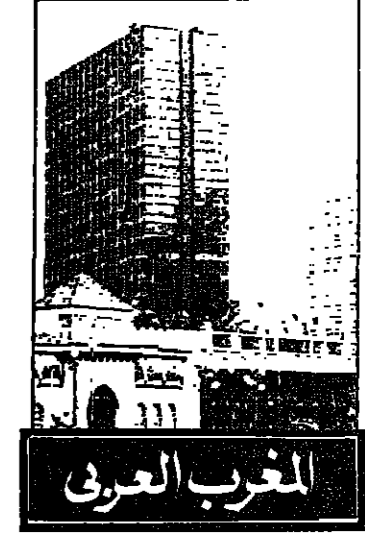
جانب من الطاسيلي

مدرست المنتخب الجزائري لكرة اليد يتعرض لانتقادات حادة

للبد الاحماله لصالح ثابو الذي يحتل المرتبة الرابعة بينما فريق المؤسسة وهو مولودية وهران يحتل المرتبة الاولى بطارق كير وذكور البيان انه اذا نجح فستكون طاعرة خلعها الرياضة الجزائرية والمهكرة اليد وستنقل الى مقاطعة كل برامج ومسابقات الاتحاد الجزائري لكرة اليد فيما لو تفتت وقد وقع البيان المدير العام للادارة الرياضية السيد هوارى شيله

المغرب الجزائري عزيز درواز

بابالهم نهائيا عن مشاركتهم في المنتخب الذي اقتصر كما وصف البيان على لاعبي تاديو . والمعت المؤسسة الى انها ستتخذ سلسة من الاجراءات للحفاظ على السمة الحسنة للاعبين واداريتها الذين سبق ان وسهم المدرب درواز فيهم ويدين عن الودع الرياضية كما جاء في البيان الموزع ان المؤسسة كانت دائما بصحبتها واداريتها ولاعبها ومشجعيها تد يد العين وتساعدته ويقدم له كل الاحتياجات



المغرب العربي

بطل الاولمبي سعيدي عويطة لـ « عكاظ » :

فخر بعروبتي واسعى لاجل رصيد الرياضة العربية

بدأت تدريباتي استعدادا للبطولة العالمية بروما

عكاظ - الرباط :
سعيدي عويطة البطل الاولمبي والعداء العالي ، الذي اقتحم كل البيوت من خلال متابعته عن طريق التلفزة والذي انتزع عطف كل الجماهير اصبح هو ملك المعجبين ورغم شهرته العالمية فانه صامت هادئ ، لا يتحدث كثيرا للصحافة وايضا لا يريد ان يتحدث عن نفسه ، ولا حتى عن هوموه !

وقد البداية كان لابد من تقيم لجمعية سنة ١٩٨٦ بعد لحظة تركيز اجاب : في الحقيقة عرفت سنة ١٩٨٦ ككرة في المنافسات وكل حدث منها يستحق ان يكون معبرا ، ويصراحة يمكن ان اتحدث عن حصيلة التي هي الهدف من سؤاليك فان ١٩٨٦ لم يكن فيها شيء يذكر اللهم فوذي بالجازة الدولية الكبرى .

ومن سؤال حول عدم تحميم الارقام القياسية ، فهل يمكن اعتبار هذا حدثا معبرا ، اجاب عويطة شامكا بدهو . فعلا لم احظ اى رقم قياسي لسبب واحد ، هو انني شاركت في كل المنافسات الدولية الكبرى ، دين ان اركز على تحميم الارقام القياسية بل كان هدف هو الفوز بالسباق لجمع النقاط ، حتى افوز بالجازة الدولية الكبرى ، كذلك تعددت ذلك لاني بدأت التدريب متاخرا . وعن سنة ١٩٨٧ التي استطاعت منافستها في سباق ظهور ان البطل عويطة لا يريد



سعيدي عويطة

كشفت اوراقه لكنه اجاب بقة كيرة . لقد بدأت التدريب مبكرا وبشكل مكثف لان هذه السنة تعتبر لسنة اولي لانها تضم البطولة العالمية التي تستمر في روما ، وثانيا لانها ستكون سنة الاستعداد للالعاب الاولمبية لذلك ساعمل على تحقيق نتائج جد مميزة واقدم هذه الفرصة لاول انني ساعمل



العاهل المغربي الحسن الثاني يوشح صدر البطل سعيدي عويطة بوسلم ملكي . خلال الالعاب العربية السادسة الأخيرة بحضور صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد العربي للالعاب العربية .

الأهل الوطن

ثروة علمية حول البيولوجيا
عكاظ - الرباط : ثروة علمية موسعة حول موضوعات جديدة في البيولوجيا ، الفيزياء والرياضيات ، وستتعلق الثورة التي يشترك فيها اساتذة جامعيين متخصصين في المحور الثاني ، الخلية ووحدة الكائنات الحية ، ديناميكية الخلية ، تربيض الهيوليوجيا ، تحليل اوتومات القياس بين الخلية والحاضر والمستقبل ، انشطار وانقسام ، العقل البشري والزمان .

معرض للكتاب المغربي بفاس
تظلم شركة التوزيع ، سوشيريس ، معرضا للكتاب المغربي بمدينة فاس ، وقد تضمن الكتاب حوالي ٩٠٠ كتاب تراوحت مواضيعها بين قضايا الفكر والادب والعلم والاجتماعي والفنون . سوشيريس ، تظلم لثقل معرض الكتاب المغربي الى مدن اخرى .

فاس .. في ايطاليا
ينظم حاليا بمدينة فوراس ايطاليا معرض عن مدينة فاس القديمة ، ويصور هذا المعرض على مجموعة من التحف الفنية والوثائق الهامة التي تتضمن مسورا فوتوغرافية وخرائط من مشاريع ترميم مدينة فاس ، وتوجد الاشارة الى ان منظمة اليونسكو اختارت مؤخرا فاس كمرات عالمي يجب على المجتمع الدولي العناية به .

الزنتاني يعرض اعماله التشكيلية
الفنان التشكيلي المغربي ٤٤ عاما ، عبد الرحمن الزنتاني اقام معرضا للوحاته التشكيلية يضم ٢٢ لوحة تجريدية ، وذلك في نطاق موسم الفن التشكيلي الذي يعرفه المغرب حاليا .

دعم البرنامج الاقتصادي بالمغرب
صالح مسروق البنك الدولي مؤخرا على اتفاقية يستفيد المغرب بمقتضاها من تسهيلات هذه المؤسسة وهي بمبلغ حوالي ٢٨٠ مليون دولار . تمتد فترة السحب بشلها الى ١٦



القنصل التونسي بجدة يسلم احدى الجوائز لاهد الفلاطين



رجل من الطوارق



من مصنوعات الطوارق

محمد شلقيتا - الجزائر

جانيت المدينة الجزائرية الهامة تبتدئ الكيلو متر عن الجزائر العاصمة ترويض على سفر جيلة حيلة محلة في واحات ووديان يطلق عليها اسم « اوتاغريت » ، وودية جانيت خصائص تتر دشت وتنت تروى مياها من المناطق والمين الجزائرية فلتسار عن الصحراء ومياه الحياة التي يعيها الطوارق تلم الطارقي المينة والحضر في تعامله مع الناس من جهة وحسب التعاون والتعامل الصادق من جهة اخرى .

اما مدينة جانيت فتقسم الى اربعة احياء وهي تين خاتمة ، جاميل ، ثار والنيهان وهذه التسميات قديمة جدا ويوجد تاريخها الى عشرات السنين . اول من اكتشف هذه المنطقة الاثرية في العشرينات هو جبير امار ، ويتر اعظم شخصية بالنسبة لهم حيث عاش قرية ستة سنه وتوفى في عام ١٩٨٦ وفي قلب حيرة على السرايات التي شئت من طاسيلي وهناك قرابة من ثلاثة الاف قطعة اثرية موجودة حاليا في متاحف اوروبا مسروقة من هذه المنطقة الاثرية الفنية بالآثار .



لحظة من المهرجان القومي التونسي للسباحة بالمملكة

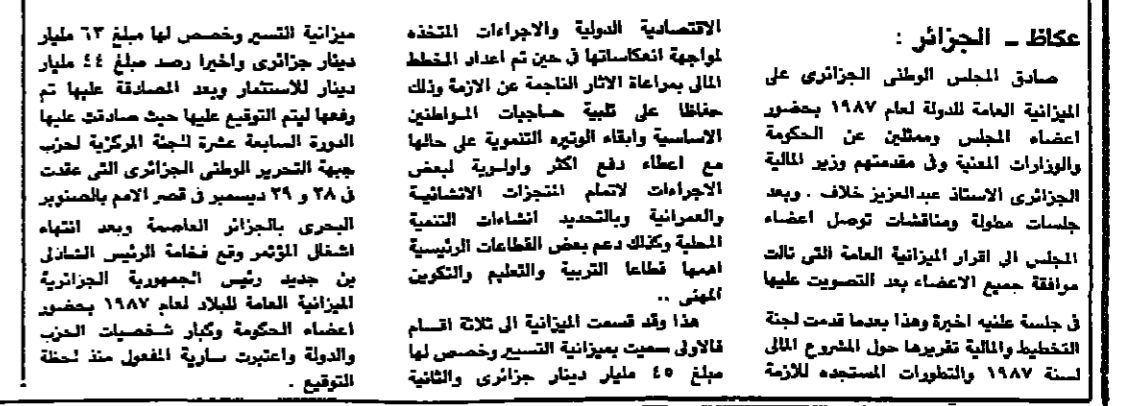
تشطيط التعاون السياحي بين تونس ودول الخليج العربية اسباب سياحية ومعارض تونسية بمدن المملكة

عكاظ - جدة :
تواجد تونسي مكثف شهدت المملكة في الاسباب القليلة الماضية ابرز العلاقات الطيبة التي تجمع البلدين الشقيقين . والتوجه التونسي للنشط لتقوية الروابط السياحية مع دول الخليج العربية وخاصة المملكة . وفي اطار ذلك قام السيد الهادي علي رئيس ومدير عام الخطوط الجوية التونسية بزيارة للمملكة . اجري خلالها محادثات ناجحة مع المسؤولين بالخطوط الجوية السعودية وفي مقدمتهم محال الكارتان احمد حلو .

وقد اعرب السيد الهادي في مؤتمر صحفي عقده في نهاية زيارته ويخبر سعادة السفير التونسي لدى المملكة وسيد السلك الدبلوماسي الاستاذ قاسم بوسني عن ترحيب الخطوط التونسية بكل ما جرى بحث مع الخطوط السعودية والتي اسفرت عن تنظيم حولة الرحلات بين الشريكين خاصة خلال موسمي الحج والصرة وكذلك الموافقة البدينية

اقرار الميزانية العامة بالجزائر لعام ١٩٨٧

عكاظ - الجزائر :
صادق المجلس الوطني الجزائري على الميزانية العامة للدولة لعام ١٩٨٧ بحضور اعضاء المجلس وممثلين عن الحكومة والوزارات المعنية وفي مقدمتهم وزير المالية والجزائري الاستاذ عبد العزيز خلاف . وبعد جلسات مطولة ومناقشات توصل اعضاء المجلس الى اقرار الميزانية العامة التي تالت مراقبة جميع الاعضاء بعد التصويت عليها في جلسة علنية وحرها بعدما قدمت لجنة التخطيط والمالية تقريرا حول المخرج المالي لسنة ١٩٨٧ والتطورات المستتمة للارزاق



لحظة من المهرجان القومي التونسي للسباحة بالمملكة

الأمير فيصل بن فهد.. يرعى لقاء البطولة الرياض تستضيف.. بطلي إفريقيا واسيا للاندية

• اضاء على البطولة الافرواسيوية لكرة القدم



الأمير فيصل بن فهد



فريق دايسو الكوري

فريق الجيش المغربي

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز آل سعود، يرعى لقاء البطولة الافرواسيوية لكرة القدم بين فريق الجيش المغربي وفريق دايسو الكوري. هذا اللقاء هو جزء من البطولة التي تستضيفها الرياض، وهي فرصة للفرق المشاركة للقاء فرق قوية من مختلف القارات. اللقاء سيقام في استاد الملك فهد الدولي لكرة القدم، وهو من الملاعب الحديثة والمجهزة تجهيزاً كاملاً. المباراة ستعبر عن مستوى اللاعبين في هذه القارة، وهي فرصة للفرق المشاركة للقاء فرق قوية من مختلف القارات.

أضواء على تاريخ الفريقين

تأهل فريق الجيش الملكي المغربي لهذه البطولة بعد فوزه ببطولة إفريقيا للاندية عام ١٩٨٥ بعد أن فاز في المباراة الأولى وتغلب معه في اللقاء الثاني بهدف لنادي الجيش الملكي المغربي. حقق الفريق في المباراة الأولى فوزاً بـ ١-٠، وفي المباراة الثانية فاز بـ ١-٠ أيضاً. هذا الفوز جعل الفريق يشارك في البطولة الافرواسيوية. الفريق الكوري من ناحية أخرى، حقق في المباراة الأولى فوزاً بـ ١-٠، وفي المباراة الثانية فاز بـ ١-٠ أيضاً. هذا الفوز جعل الفريق يشارك في البطولة الافرواسيوية.



7 لاعبين دوليين
بفريق الكوري
يضم الفريق الكوري 7 لاعبين دوليين وهم: هونج وونغ، هونج كيم، هونج كيم، هونج كيم، هونج كيم، هونج كيم، هونج كيم. هذا الفريق يعتبر من الفرق القوية في هذه القارة.



ماجد عبدالله

محيسن جمعان

محبون بماجد ومحيسن ويسألون عن دابو!

قال مدرب الفريق الكوري: إن اللاعبين ماجد عبدالله ومحيسن جمعان هما لاعبان قويان جداً. نحن نأمل أن يتمكنوا من تحقيق نتائج جيدة في هذه البطولة. نحن نعلم أن الفريق الكوري لديه لاعبان قويان جداً، ونحن نأمل أن يتمكنوا من تحقيق نتائج جيدة في هذه البطولة.

مدرب الفريق الكوري: الشكر الجزيل لسمو الأمير فيصل بن فهد

فريقنا جاهز للقاء البطولة. نحن نشكر سمو الأمير فيصل بن فهد على رعايته ودعمه. نحن نعلم أن الفريق الكوري لديه لاعبان قويان جداً، ونحن نأمل أن يتمكنوا من تحقيق نتائج جيدة في هذه البطولة.

مدرّب الجيش المغربي: الفريق بحالة جيدة.. ومستعد للفوز

ذكر مدرب فريق الجيش المغربي السيد المهدي فاري في حديث للرياضة والشباب أن الفريق بحالة جيدة.. وهو مستعد للفوز في هذا اللقاء. أما من المباريات التجريبية في نطاق استعداداته لهذه البطولة فقل أن فريقنا جاهز للفوز.



لقطة للمباراة في إحدى المباريات

كأس العالم أضاعه
يقول مدرب الفريق الكوري ملا خسارة فريقه للدوري العام في كوريا. هذا الفوز جعل الفريق يشارك في البطولة الافرواسيوية. الفريق الكوري من ناحية أخرى، حقق في المباراة الأولى فوزاً بـ ١-٠، وفي المباراة الثانية فاز بـ ١-٠ أيضاً. هذا الفوز جعل الفريق يشارك في البطولة الافرواسيوية.

الإصابة حوتهم
حوت الإصابة عددا من أفراد الفريق الكوري من إمكانية المشاركة في المباراة النهائية للبطولة الافرواسيوية. هذا الفوز جعل الفريق يشارك في البطولة الافرواسيوية. الفريق الكوري من ناحية أخرى، حقق في المباراة الأولى فوزاً بـ ١-٠، وفي المباراة الثانية فاز بـ ١-٠ أيضاً. هذا الفوز جعل الفريق يشارك في البطولة الافرواسيوية.

من خلال اشرفة الفيديو: تكوين فكرة عن مستوي الفريقين
قال مدربي الفريقين أنها تألما اشرفة الفيديو التي تحمل مميزات فريقنا دايسو الكوري والجيش الملكي المغربي. هذا الفوز جعل الفريق يشارك في البطولة الافرواسيوية. الفريق الكوري من ناحية أخرى، حقق في المباراة الأولى فوزاً بـ ١-٠، وفي المباراة الثانية فاز بـ ١-٠ أيضاً. هذا الفوز جعل الفريق يشارك في البطولة الافرواسيوية.

وزارة التعليم العالي

تعلن جامعة الملك فهد للبترول والمعادن - الطوير - إدارة المشتريات من طرح المنافسة رقم ٢٨٧١ الخاصة بتوريد كافة اجهزة التكييف بقيمة تقدر بالمئتين الف الف ريال. هذا الفوز جعل الفريق يشارك في البطولة الافرواسيوية. الفريق الكوري من ناحية أخرى، حقق في المباراة الأولى فوزاً بـ ١-٠، وفي المباراة الثانية فاز بـ ١-٠ أيضاً. هذا الفوز جعل الفريق يشارك في البطولة الافرواسيوية.

وزارة الداخلية

تعلن المديرية العامة للاحوال المدنية من طرح المنافسة رقم ١٤٠٧٢ الخاصة بتوريد اجهزة التكييف بقيمة تقدر بالمئتين الف الف ريال. هذا الفوز جعل الفريق يشارك في البطولة الافرواسيوية. الفريق الكوري من ناحية أخرى، حقق في المباراة الأولى فوزاً بـ ١-٠، وفي المباراة الثانية فاز بـ ١-٠ أيضاً. هذا الفوز جعل الفريق يشارك في البطولة الافرواسيوية.

وزارة العدل

تعلن ادارة التشجير والبيئة والتنمية الحضرية عن رغبته في تأهيل ممرين وركاب. هذا الفوز جعل الفريق يشارك في البطولة الافرواسيوية. الفريق الكوري من ناحية أخرى، حقق في المباراة الأولى فوزاً بـ ١-٠، وفي المباراة الثانية فاز بـ ١-٠ أيضاً. هذا الفوز جعل الفريق يشارك في البطولة الافرواسيوية.

انتظروا الكوكب في الموسم القادم

بعد نهاية مباراة الكوكب والفتح والمقامة في الإحساء والتي فاز فيها الكوكب بثلاثة أهداف دون مقابل تاهل الكوكب وبجدارة لنيل درع دوري الدرجة الأولى والصعود للدوري الممتاز .. ولكن لجهود الإدارة والجهاز التدريبي واللاعبين والجماهير الوفية الأثر الكبير في هذا الإنجاز.

واناصر العليوي هو مدرّب فريق الكوكب والذي قاد فريقه بكل اقتدار لهذا الإنجاز وحقق ٢٥ نقطة من ١٦ مباراة دون هزيمة .. كان من الواجب أن نتلقى به ونطلب منه الحديث عن كل شيء عن

بسبب الإصابة أتجهت إلى التدريب ..
نطالب بحجرات تدريبية داخل أندية الرياضة
شائع مصاب وعلى إدارة المنتخب الاهتمام به

لهم النوار : عبدالله عتيق الفاضل
تصوير : صلاح الدين احمد



عبدالله الحسن مدير الكرة

أي لاعب على مستوى الفريق أيضا الاعداد التثقيف والدافع بالنسبة للاعبين وتدريبهم من حيث وجود الملاعب والتدريب على بعض الظروف تكاتف اللاعبين وكونهم كاتبة واحدة ساعد على أداء مباريات جيدة المستوى وكذلك استمرار اللاعبين على العودة إلى الملاعب وبجدارة اهتمام الإدارة وإدارة الكرة بالفريق وتسهيل جميع الامكانيات للاعبين ولجهاز التدريب ..

كل هذه عوامل ساعدت على هذا الإنجاز ولا أنسى وفوق الجماهير معنا في جميع مباريات ما كان له الأثر الطيب في نفوس لاعبينا .. ما مدى تقوى اللاعبين لخطط ..

والعليوي : نعم اللاعبين لخططي جيد جدا وتقيم وضعهم أنهم لا يطبقونها كاملة أثناء المباريات إلا أنها تصل إلى مستوى الرضا عنهم والحمد لله فقد أدوا المطلوب وقاموا بالواجب .. ما المباراة التي لعبها الفريق .. ما هي المباراة التي لعبها الفريق وكسبها وكان مستواها عاليا .. مباراة الفتح والفتح الذي الثاني .. هل هناك وجوه شائعة يمكن الاعتماد عليها مستقبلا ..

العام القادم إن شاء الله سندعم عددا من الوجوه الشابة والتي كان بإمكانها الاعتماد عليها الآن ولكن فضلت تأجيل ذلك للعام القادم ودعم الفاعلة بهم وبعد أن يشاركوا موسما آخر مع

تأهل جامعة الملك عبد العزيز بجدارة من صرح المنافسة رقم ١٠ الخامسة بثلث عشر مركزا .. ما هي المباراة التي لعبها الفريق وكسبها وكان مستواها عاليا .. مباراة الفتح والفتح الذي الثاني .. هل هناك وجوه شائعة يمكن الاعتماد عليها مستقبلا ..

تأهل جامعة الملك عبد العزيز بجدارة من صرح المنافسة رقم ١٠ الخامسة بثلث عشر مركزا .. ما هي المباراة التي لعبها الفريق وكسبها وكان مستواها عاليا .. مباراة الفتح والفتح الذي الثاني .. هل هناك وجوه شائعة يمكن الاعتماد عليها مستقبلا ..

هذا النادي الذي حقق إنجازا لم يحققه أي نادي في الدرجة الأولى أو الممتاز ماعدا نادي الاتفاق بالدمام كان اللقاء مع .. العليوي .. ليس صريحا فحسب بكل كان في مثبتي الواقعية والصدق دون محاملة أو زيف .. وأثناء حديثي مع العليوي اكتشفت أن خلف هذا الإنسان أشياء وأشياء أن لم يقلها لنا في هذا الحديث فسيقولها يوما ما .. وبدون إطرار فالمدرب الوطني الأستاذ ناصر العليوي مكسب كبير ليس للكوكب فحسب بل للكرة السعودية .. ولأن تعالوا بنا إلى هذا الحديث



ناصر العليوي مدرّب الفريق

اللاعبين مثلا ؟ .. انفضاض مستوى بعض اللاعبين كان سبب الإصابات وكذلك اللاعب السعودي لاعب مزاج وتحيط به ظروف معينة تؤثر على عطائه في كل مباراة أما ارتفاع مستوى بعض اللاعبين فلهذا .. جيريولوج قاد الكوكب لهالوية .. ثم أكد أن يقود الجيلين في الهلوية .. ما تعليقك على هذه العبارة ؟ ..

شككتا جيريولوج أنه يحمل اللاعبين كمتفرجين .. بينما اللاعب السعودي لا يستطيع أن يكون متفرجا بسبب اختلاف العادات والتقاليد والظروف المحيطة به وهذا ما حدث للكوكب الموسم الماضي .. فقد كان جيريولوج يطلب المستحيل من اللاعبين بالإضافة إلى أن جيريولوج يلعب دائما للفوز لأسباب معروفة مما يجعل الفريق الذي يدرجه وكأنه كتاب مفتوح يمكن للجميع قراءته لذلك نجد الفريق الذي يدرجه جيريولوج كثيرا ما يهزم بعد وفاء من الأهداف أيضا الجيلين لم يستطعوا التناغم معه

في الفتح رقم ١٠ - ١٠ في الفتح بوشل البوشل .. في التناغم المطبق في أحد بوشل الجوار الله ومصلحي البيش .. في الرياضات المطرف .. في الجيلين خالدة الزهرة في الرياضة عادل الواسمي .. في العربي السواقي وشاك النصور .. في الجيل صالح الجمعان والكوكب كجموعه ..

وماذا عن شائع النفيسة ؟ .. شائع النفيسة لاعب دولي وله مكانته في المنتخب وفي الكوكب ولكن أحب أخير الجميع أن شائع مصاب وتعاونه الإصاب في الركبة من حين إلى آخر وانتفى من أمير الشباب الذي عودنا الكوكب على درع الدوري تأكيده على استمراره هذه المرة على البقاء بياض الله .. وضع من خلال الدوري انخفاض مستواه وارتفاع مستوى بعض

تأهل جامعة الملك عبد العزيز بجدارة من صرح المنافسة رقم ١٠ الخامسة بثلث عشر مركزا .. ما هي المباراة التي لعبها الفريق وكسبها وكان مستواها عاليا .. مباراة الفتح والفتح الذي الثاني .. هل هناك وجوه شائعة يمكن الاعتماد عليها مستقبلا ..

تأهل جامعة الملك عبد العزيز بجدارة من صرح المنافسة رقم ١٠ الخامسة بثلث عشر مركزا .. ما هي المباراة التي لعبها الفريق وكسبها وكان مستواها عاليا .. مباراة الفتح والفتح الذي الثاني .. هل هناك وجوه شائعة يمكن الاعتماد عليها مستقبلا ..

هل نال الحرب الوطني ما يؤمله في مجال التدريب ؟ .. أنا أطلب الاتحاد السعودي لكرة القدم يعقد دورات تدريبية داخل أندية الرياضة حيث أن الدوري يتوقف مدة طويلة وعدنا مدربين عابثين لماذا لا نستفيد منهم في أثناء الحاضرات في دورات يتم عقدها داخل أندية تستمرشرون أو أكثر ويقوم الاتحاد السعودي بتوفير السكن ووسائل المواصلات للمدربين .. ويتم دفع رسوم اشتراك في هذه الدورات من قبل المدرب المستفيدين ..

في دورات التدريب التي ينفذها الاتحاد السعودي لكرة القدم يعقد دورات تدريبية داخل أندية الرياضة حيث أن الدوري يتوقف مدة طويلة وعدنا مدربين عابثين لماذا لا نستفيد منهم في أثناء الحاضرات في دورات يتم عقدها داخل أندية تستمرشرون أو أكثر ويقوم الاتحاد السعودي بتوفير السكن ووسائل المواصلات للمدربين .. ويتم دفع رسوم اشتراك في هذه الدورات من قبل المدرب المستفيدين ..

في دورات التدريب التي ينفذها الاتحاد السعودي لكرة القدم يعقد دورات تدريبية داخل أندية الرياضة حيث أن الدوري يتوقف مدة طويلة وعدنا مدربين عابثين لماذا لا نستفيد منهم في أثناء الحاضرات في دورات يتم عقدها داخل أندية تستمرشرون أو أكثر ويقوم الاتحاد السعودي بتوفير السكن ووسائل المواصلات للمدربين .. ويتم دفع رسوم اشتراك في هذه الدورات من قبل المدرب المستفيدين ..

في دورات التدريب التي ينفذها الاتحاد السعودي لكرة القدم يعقد دورات تدريبية داخل أندية الرياضة حيث أن الدوري يتوقف مدة طويلة وعدنا مدربين عابثين لماذا لا نستفيد منهم في أثناء الحاضرات في دورات يتم عقدها داخل أندية تستمرشرون أو أكثر ويقوم الاتحاد السعودي بتوفير السكن ووسائل المواصلات للمدربين .. ويتم دفع رسوم اشتراك في هذه الدورات من قبل المدرب المستفيدين ..

في دورات التدريب التي ينفذها الاتحاد السعودي لكرة القدم يعقد دورات تدريبية داخل أندية الرياضة حيث أن الدوري يتوقف مدة طويلة وعدنا مدربين عابثين لماذا لا نستفيد منهم في أثناء الحاضرات في دورات يتم عقدها داخل أندية تستمرشرون أو أكثر ويقوم الاتحاد السعودي بتوفير السكن ووسائل المواصلات للمدربين .. ويتم دفع رسوم اشتراك في هذه الدورات من قبل المدرب المستفيدين ..

في دورات التدريب التي ينفذها الاتحاد السعودي لكرة القدم يعقد دورات تدريبية داخل أندية الرياضة حيث أن الدوري يتوقف مدة طويلة وعدنا مدربين عابثين لماذا لا نستفيد منهم في أثناء الحاضرات في دورات يتم عقدها داخل أندية تستمرشرون أو أكثر ويقوم الاتحاد السعودي بتوفير السكن ووسائل المواصلات للمدربين .. ويتم دفع رسوم اشتراك في هذه الدورات من قبل المدرب المستفيدين ..

في دورات التدريب التي ينفذها الاتحاد السعودي لكرة القدم يعقد دورات تدريبية داخل أندية الرياضة حيث أن الدوري يتوقف مدة طويلة وعدنا مدربين عابثين لماذا لا نستفيد منهم في أثناء الحاضرات في دورات يتم عقدها داخل أندية تستمرشرون أو أكثر ويقوم الاتحاد السعودي بتوفير السكن ووسائل المواصلات للمدربين .. ويتم دفع رسوم اشتراك في هذه الدورات من قبل المدرب المستفيدين ..

في دورات التدريب التي ينفذها الاتحاد السعودي لكرة القدم يعقد دورات تدريبية داخل أندية الرياضة حيث أن الدوري يتوقف مدة طويلة وعدنا مدربين عابثين لماذا لا نستفيد منهم في أثناء الحاضرات في دورات يتم عقدها داخل أندية تستمرشرون أو أكثر ويقوم الاتحاد السعودي بتوفير السكن ووسائل المواصلات للمدربين .. ويتم دفع رسوم اشتراك في هذه الدورات من قبل المدرب المستفيدين ..



ناصر العليوي مدرّب الفريق

اللاعبين مثلا ؟ .. انفضاض مستوى بعض اللاعبين كان سبب الإصابات وكذلك اللاعب السعودي لاعب مزاج وتحيط به ظروف معينة تؤثر على عطائه في كل مباراة أما ارتفاع مستوى بعض اللاعبين فلهذا .. جيريولوج قاد الكوكب لهالوية .. ثم أكد أن يقود الجيلين في الهلوية .. ما تعليقك على هذه العبارة ؟ ..

شككتا جيريولوج أنه يحمل اللاعبين كمتفرجين .. بينما اللاعب السعودي لا يستطيع أن يكون متفرجا بسبب اختلاف العادات والتقاليد والظروف المحيطة به وهذا ما حدث للكوكب الموسم الماضي .. فقد كان جيريولوج يطلب المستحيل من اللاعبين بالإضافة إلى أن جيريولوج يلعب دائما للفوز لأسباب معروفة مما يجعل الفريق الذي يدرجه وكأنه كتاب مفتوح يمكن للجميع قراءته لذلك نجد الفريق الذي يدرجه جيريولوج كثيرا ما يهزم بعد وفاء من الأهداف أيضا الجيلين لم يستطعوا التناغم معه

في الفتح رقم ١٠ - ١٠ في الفتح بوشل البوشل .. في التناغم المطبق في أحد بوشل الجوار الله ومصلحي البيش .. في الرياضات المطرف .. في الجيلين خالدة الزهرة في الرياضة عادل الواسمي .. في العربي السواقي وشاك النصور .. في الجيل صالح الجمعان والكوكب كجموعه ..

وماذا عن شائع النفيسة ؟ .. شائع النفيسة لاعب دولي وله مكانته في المنتخب وفي الكوكب ولكن أحب أخير الجميع أن شائع مصاب وتعاونه الإصاب في الركبة من حين إلى آخر وانتفى من أمير الشباب الذي عودنا الكوكب على درع الدوري تأكيده على استمراره هذه المرة على البقاء بياض الله .. وضع من خلال الدوري انخفاض مستواه وارتفاع مستوى بعض

تأهل جامعة الملك عبد العزيز بجدارة من صرح المنافسة رقم ١٠ الخامسة بثلث عشر مركزا .. ما هي المباراة التي لعبها الفريق وكسبها وكان مستواها عاليا .. مباراة الفتح والفتح الذي الثاني .. هل هناك وجوه شائعة يمكن الاعتماد عليها مستقبلا ..

تأهل جامعة الملك عبد العزيز بجدارة من صرح المنافسة رقم ١٠ الخامسة بثلث عشر مركزا .. ما هي المباراة التي لعبها الفريق وكسبها وكان مستواها عاليا .. مباراة الفتح والفتح الذي الثاني .. هل هناك وجوه شائعة يمكن الاعتماد عليها مستقبلا ..

هكذا في الأصل

والدع رفضه
انضمنا في الاتحاد

عن المحضر لاعب الفريق الأول لكرة القدم بنادي الاتحاد .. ونجح خط وسطه .. حكايته مع الكرة بفترة الغيرة .. لأنها ولدت أماله كلاعب كرة قدم .. فلهذا .. انتمى في الاتحاد .. أصبحت موهبته .. أثارتته غيرة زملائه .. عندما كان يتألق الكرة بقدميه في يسر وسهولة وكان أن .. انتمى في الاتحاد .. في نهاية طريقه حينما رفض ولاءه مع الاتحاد .. لم يستسلم عليه وعلى مستقبله الدراسي ولكن .. لم يستسلم عليه وعلى مستقبله الرياضي .. ولم يعلم والذي ..



المحضر للمزمل عبدالله الرفاعي تصوير : عو الفضي

الاسم عن عديروس المحضر .. العمر ٢١ سنة .. العمل موظف وطالب في جامعة الملك عبد العزيز بدرجة البكالوريوس .. النادي الاتحاد .. المركز الوسط .. الحالة الاجتماعية عزب ..

كيف توفي بين وظيفته وممارسة التدريب ؟ .. الأساسي الذي يحلني أرفق بين الوظيفة وممارسة التدريب ..

ما الذي يعني لك الزواج ؟ وهل هو استقرار ؟ .. أنا أطلب الاتحاد السعودي لكرة القدم يعقد دورات تدريبية داخل أندية الرياضة حيث أن الدوري يتوقف مدة طويلة وعدنا مدربين عابثين لماذا لا نستفيد منهم في أثناء الحاضرات في دورات يتم عقدها داخل أندية تستمرشرون أو أكثر ويقوم الاتحاد السعودي بتوفير السكن ووسائل المواصلات للمدربين .. ويتم دفع رسوم اشتراك في هذه الدورات من قبل المدرب المستفيدين ..

في دورات التدريب التي ينفذها الاتحاد السعودي لكرة القدم يعقد دورات تدريبية داخل أندية الرياضة حيث أن الدوري يتوقف مدة طويلة وعدنا مدربين عابثين لماذا لا نستفيد منهم في أثناء الحاضرات في دورات يتم عقدها داخل أندية تستمرشرون أو أكثر ويقوم الاتحاد السعودي بتوفير السكن ووسائل المواصلات للمدربين .. ويتم دفع رسوم اشتراك في هذه الدورات من قبل المدرب المستفيدين ..

في دورات التدريب التي ينفذها الاتحاد السعودي لكرة القدم يعقد دورات تدريبية داخل أندية الرياضة حيث أن الدوري يتوقف مدة طويلة وعدنا مدربين عابثين لماذا لا نستفيد منهم في أثناء الحاضرات في دورات يتم عقدها داخل أندية تستمرشرون أو أكثر ويقوم الاتحاد السعودي بتوفير السكن ووسائل المواصلات للمدربين .. ويتم دفع رسوم اشتراك في هذه الدورات من قبل المدرب المستفيدين ..

البيانات الشخصية

الاسم عن عديروس المحضر .. العمر ٢١ سنة .. العمل موظف وطالب في جامعة الملك عبد العزيز بدرجة البكالوريوس .. النادي الاتحاد .. المركز الوسط .. الحالة الاجتماعية عزب ..

كيف توفي بين وظيفته وممارسة التدريب ؟ .. الأساسي الذي يحلني أرفق بين الوظيفة وممارسة التدريب ..

ما الذي يعني لك الزواج ؟ وهل هو استقرار ؟ .. أنا أطلب الاتحاد السعودي لكرة القدم يعقد دورات تدريبية داخل أندية الرياضة حيث أن الدوري يتوقف مدة طويلة وعدنا مدربين عابثين لماذا لا نستفيد منهم في أثناء الحاضرات في دورات يتم عقدها داخل أندية تستمرشرون أو أكثر ويقوم الاتحاد السعودي بتوفير السكن ووسائل المواصلات للمدربين .. ويتم دفع رسوم اشتراك في هذه الدورات من قبل المدرب المستفيدين ..

في دورات التدريب التي ينفذها الاتحاد السعودي لكرة القدم يعقد دورات تدريبية داخل أندية الرياضة حيث أن الدوري يتوقف مدة طويلة وعدنا مدربين عابثين لماذا لا نستفيد منهم في أثناء الحاضرات في دورات يتم عقدها داخل أندية تستمرشرون أو أكثر ويقوم الاتحاد السعودي بتوفير السكن ووسائل المواصلات للمدربين .. ويتم دفع رسوم اشتراك في هذه الدورات من قبل المدرب المستفيدين ..

في دورات التدريب التي ينفذها الاتحاد السعودي لكرة القدم يعقد دورات تدريبية داخل أندية الرياضة حيث أن الدوري يتوقف مدة طويلة وعدنا مدربين عابثين لماذا لا نستفيد منهم في أثناء الحاضرات في دورات يتم عقدها داخل أندية تستمرشرون أو أكثر ويقوم الاتحاد السعودي بتوفير السكن ووسائل المواصلات للمدربين .. ويتم دفع رسوم اشتراك في هذه الدورات من قبل المدرب المستفيدين ..

في دورات التدريب التي ينفذها الاتحاد السعودي لكرة القدم يعقد دورات تدريبية داخل أندية الرياضة حيث أن الدوري يتوقف مدة طويلة وعدنا مدربين عابثين لماذا لا نستفيد منهم في أثناء الحاضرات في دورات يتم عقدها داخل أندية تستمرشرون أو أكثر ويقوم الاتحاد السعودي بتوفير السكن ووسائل المواصلات للمدربين .. ويتم دفع رسوم اشتراك في هذه الدورات من قبل المدرب المستفيدين ..

الاسم عن عديروس المحضر .. العمر ٢١ سنة .. العمل موظف وطالب في جامعة الملك عبد العزيز بدرجة البكالوريوس .. النادي الاتحاد .. المركز الوسط .. الحالة الاجتماعية عزب ..

كيف توفي بين وظيفته وممارسة التدريب ؟ .. الأساسي الذي يحلني أرفق بين الوظيفة وممارسة التدريب ..

ما الذي يعني لك الزواج ؟ وهل هو استقرار ؟ .. أنا أطلب الاتحاد السعودي لكرة القدم يعقد دورات تدريبية داخل أندية الرياضة حيث أن الدوري يتوقف مدة طويلة وعدنا مدربين عابثين لماذا لا نستفيد منهم في أثناء الحاضرات في دورات يتم عقدها داخل أندية تستمرشرون أو أكثر ويقوم الاتحاد السعودي بتوفير السكن ووسائل المواصلات للمدربين .. ويتم دفع رسوم اشتراك في هذه الدورات من قبل المدرب المستفيدين ..

في دورات التدريب التي ينفذها الاتحاد السعودي لكرة القدم يعقد دورات تدريبية داخل أندية الرياضة حيث أن الدوري يتوقف مدة طويلة وعدنا مدربين عابثين لماذا لا نستفيد منهم في أثناء الحاضرات في دورات يتم عقدها داخل أندية تستمرشرون أو أكثر ويقوم الاتحاد السعودي بتوفير السكن ووسائل المواصلات للمدربين .. ويتم دفع رسوم اشتراك في هذه الدورات من قبل المدرب المستفيدين ..

في دورات التدريب التي ينفذها الاتحاد السعودي لكرة القدم يعقد دورات تدريبية داخل أندية الرياضة حيث أن الدوري يتوقف مدة طويلة وعدنا مدربين عابثين لماذا لا نستفيد منهم في أثناء الحاضرات في دورات يتم عقدها داخل أندية تستمرشرون أو أكثر ويقوم الاتحاد السعودي بتوفير السكن ووسائل المواصلات للمدربين .. ويتم دفع رسوم اشتراك في هذه الدورات من قبل المدرب المستفيدين ..

في دورات التدريب التي ينفذها الاتحاد السعودي لكرة القدم يعقد دورات تدريبية داخل أندية الرياضة حيث أن الدوري يتوقف مدة طويلة وعدنا مدربين عابثين لماذا لا نستفيد منهم في أثناء الحاضرات في دورات يتم عقدها داخل أندية تستمرشرون أو أكثر ويقوم الاتحاد السعودي بتوفير السكن ووسائل المواصلات للمدربين .. ويتم دفع رسوم اشتراك في هذه الدورات من قبل المدرب المستفيدين ..



«الاتحاد.. والإلهي بقية»

لأدري... لماذا كنت أشعر بحزن أن لا يتعرض دوري كرة القدم الممتاز لما يتعرض إليه من ترقق... ومن تعديل وضغط... ولأدري... لماذا كنت أشعر... ومازلت أن هذا الدوري فقد الكثير من شخصيته التي كنا نتوقع... وفقد الكثير من قوته التي كنا نتوقع... رغم إدراكنا التام بأن ما حدث من ترقق... وتعديل وضغط... أمر لا مفر منه...

لقد أحدثت مسابقة كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم حتى تضمن للدوري الممتاز كل حقوقه من مشاركة للجمهور... ومن متسع للوقت... ومن تفرغ كامل لضباطه... فكانت مسابقة كأس الاتحاد حتى تشمل بوقتها... مشاركات منتخباتنا الخارجية... إضافة إلى اعتبارها فترة تهيئة فني ونفسية لهذا الدوري... كل هذا وذلك سخر من أجل الدوري الممتاز... هذا الدوري الذي نعيشه الآن... والذي كنا نتوقعه الأقوى... والأجمل... والأفضل حتى الآن...

ويطبيعة الحال بعد دوري الأجانب... فحتى الأسبوع الماضي ونحن نعيش المرحلة الأولى من هذا الدوري... ولم نسمع... ولم نقرأ عن مباراة واحدة... الثانية من الدوري الممتاز لم تشاهد... ولم نسمع... ولم نقرأ عن مباراة واحدة... تتكرر فيها كل مقومات المباراة الناجحة قياساً بما وصلت إليه الكرة السعودية... سواء كان ذلك من مستوى فني متقدم... أو من ناحية فنية قوية... أو من خلال بروز أفراد يستحقون الأضواء... وربما لو تجمعت كل هذه... وهذا ما لم يحدث... فإن التحكم بظل الحقبة التي يظل عليها الخاسر أخفقه... وأن كان من بين الأمور التي جعلت اسم الدوري منخفضاً في مرمزة الكرة السعودية ما ذكر في بداية الحديث وما سنخبره من هبوط في مستوى الهلال... وتراجع في مستوى النصر... فإن من الأمور التي ظلت الموارد... واشتكت المعادلات ظهور فريقين الاتحاد والأهلي وإلى ما قبل أسابيع من الآن بصورة «متكافئة» أفقدت الدوري ما تبقى له من طعم... ومحسن لينسحب ذلك على المستوى العام مما جعل المتابع يتحين للقاء فرق معينة يرتد مسير الدوري بنتائجها...

وما لا يشتهه الأسابيع الماضية من الدور الأول وجزء من الدور الثاني... وكنت المماريات الأخيرة ليهذين الفريقين... وأخضع بالذکر فريق الأهلي الذي انتفض انتفاضة حاصرة كان يظن في حلم طويل... ليواجه الجميع وهو الفريق الذي أخرج من النقاط ما أضاع بفريقين متتاليين في ظرف أسبوع تقريباً على الهلال ومن قبله النصر... وهذه نتائج قل أن نتحقق لأي فريق في موسم واحد... أما الاتحاد فقد كان كل تأخر له يتقدم... فكلما لم يمر الدوري كلما ظهر تشامبه ودخله إلى أن أحدث هو الآخر نتيجة ترمد بسعة في سجلات الكرة السعودية بعد أن تطلب على يال أفريقيا بدهفين دعمهما مستوى واضح... ورغم الغياب لبعض نجومه... ورغم الخبرة المزدودة لمنس من شارك من قبله... ورغم أنهم ظهروا للتدريبيات المرموقة... مما أحدث حمة إيجابية فرق الدوري وأن كانت الفرق التي ستقبله المهمة الأكبر... إلا أن البقية سيتابعون النتائج بتربك...

ماذا هو الاتحاد... وذلك هو الأمل وربما سيكون لهم بقية قد تناميها في الفريق...

بعيدا عن الفوق... لا أريد أن أثير إلى ما ينبغي فوز الاتحاد على يال مصر وسال أفريقيا في كرة القدم... أو إلى فوز أحد على يال مصر في كرة السلة الاتحاد السكندري ولكن كنت أشعر أن لا يحدث في لقاء القدم ما حدث من حارس المرمى وسيفر زملائه حكم المباراة... وأن لا يحدث في لقاء السلة... الثاني... ما حدث من قبل فريق الاتحاد السكندري عندما خرج بالمناقشة البودية الشريفة إلى طرية شاعرا جميعا... أما الصداق أو اللقطة... فلم يحصل الفوز عشر بالانحسار...

للجمهور فقط... الألعاب المسجل تصاري في رغم المحاولات الهائلة... والآخر هلال رغم المحاولات التصاروية... وكذلك ما يحصل لدى الاتحاد والأهلي... لقد سبنا هذه المباريات... وترديدها على الصفحات... ولعلنا تناول مشوار الأندية لها... قال لكم أن الاتحاد إذا تلقى عرضاً من الأهلي لن يلبس له... ومن قال لكم أن جميع لاعبي الأهلي حققوا أساليبهم بفرقاء شامره... وكذلك النصر... وكذلك الهلال...

الرياضة اليوم وكما كانت بالأسوأ وأكثر... لم تعد لصدي الدعاية وبريق الشهرة... لم تعد مجالاً للاختراع والتباهي... إنما الذي هو ذلك الذي استطاع أن يستلكر كل هذه الأشياء لصالحه... ويسخرها لخدمته... ويبني من خلالها... فإذا اتفق ميله وطموحاته المستقبلية فله بذلك يجمع المجد من طرقيه... ولكنه لن يوفق مكثف البدين إذا وجد أن طموحاته المستقبلية لا تتفق وما لديه من ميل!!

نقد منا... طبعاً... اللاعبين النجوم...



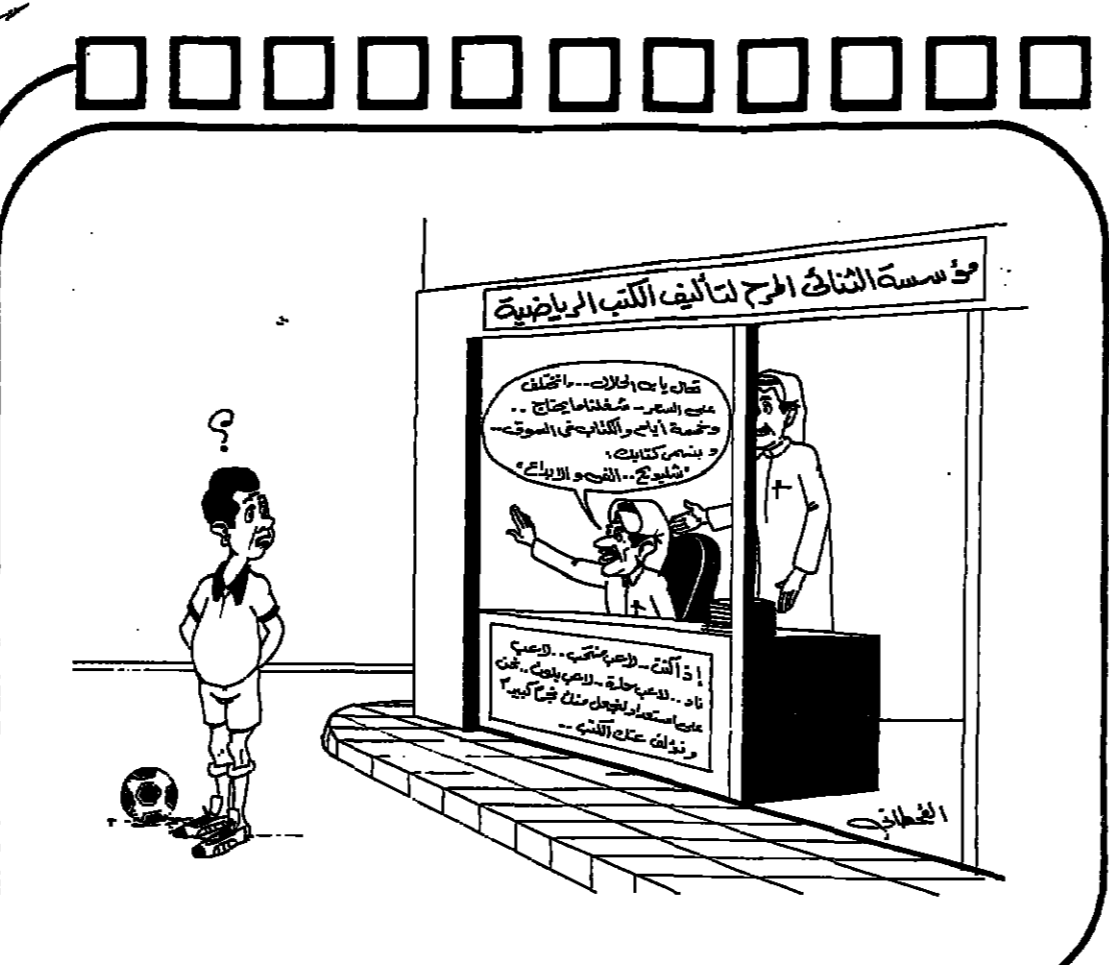
الاتحاد... قدم...



الاتحاد... قدم...

المتابع محكم... والمتواجد القريب في المرحلات سيحضرني مباشرة... أما لاعب أصبح يفسر حصر لائحة اللاعبين الذين لا يراهم بسعادة الصبي... لأنه من غير أن الغرائب كنت فيها من أبرز اللاعبين... وأهمهم... وكانت جماهير النادي تلاحق على أوالا كبيرة وفدت مشاركتها في أبرز مبارياتهم... وشكلت لفت للنظر قبل ما يقرب الأربع سنوات ما جعل الجميع يتكلم بصفي للتمسك الذي كان يديره زاجلو... وحصل فيه حيل هذا الموضوع إلى أن أشرت ضمن تشكيلة المنتخب... وكانت الجماهير تبارس ضلعا كبيرا على الدھر لأشراكي في مباريات طرقة همة... خارج الملقة... وتقبل أن تحدث القضية المرموقة... اشركي المهر في التخطت العاصمية... علم أبرز ما حدثي بالجماهير بعد ذلك إلى أن تطلب على ماني لاعب مد... ولست لاعب مستبد... وعلا صحت بعدها لفريقي وعلمت أحمل مراتي... وكانت الاتفاق وقتها شتيل على من كل صوب... وكانت دائما أمام فريق سانس المزعج لحشوية متمدة من قبل فلف معاهم... رغم ما در الحجم الكبير بيننا...

لا أدري كيف أحتسب استراي في الستينيات... وأصبحت أحس بهبوط اسمي لدى الجماهير بعد أن كنت مشهورهم الأول... وحتى الكرة شكرت في ولم تعد تعطيني أرامها وأتلات بها مثلاً...



أخبار

هل لديك جواب لتدني مستوى الوحدة هذا العام... مكة...

عبد الطيف الإحمدي - مكة
شوف... يا أتك كنت خارج البلاد من عام ٨٦ هـ... يا أتك ما تدري عن الكرة... ومن متى...

كلما اجلس مع شباب يقولون في الهلال فريق فوق العادة... ما هو رأيك... ثامر محمد - جدة... هلال متعجب...

ينتهي الدوري... ونشوف... يعيشنا المرفش... قل لي... لماذا الكلبين... صلاح النعمية لم يرد... والفرع هذا نادي في مباراة الأهلي... ولماذا لم يذهبوا... ولماذا لم يذهبوا... محمد أحمد أبو عين - جدة...

ما شاء الله هذا ذات أبر عين... وأحنا الواحد صابرت له أربعة عين وبالله يسبح صغيرة الحكم... عزي فيش... ما رأيك في نادي الشباب الذي لا يلوز إلا بالخصمة... وهل سيصبح اللاعب مسعود السويلم هدف الدوري لهذا الموسم... محمد المقحم - الرياض...

الأهلي ومشيئنا لك... بس الثانية ما تتابع... أنا أفضل حسام أبو داود على سعود الحسام... البقي... تربة... هذا أول صحيح... لكن الدور الآن غير كذا... وزى ماراج الصغير دابو وحسام معاهم... نفس العملية للصداء مع الشتيان والتخفي...

يا أخ فيش متشوقين نشوف صورتك مع هذه الزاوية حتى تكون مناسبة مع كلامك البهلواني... هشام الإحمدي - المجموع... وادي فاطمة... يا أخي ما تدر تدر رسالة... الدور الثاني من الدوري... ميلوك البقي... تربة... طبعاً... الدور الثاني أحسن من البيرين...

هل المدرب لا يتدح إلا إذا فاز فريقه على النصر... وهل إذا فاز النصر على فريق يلغون بقلوب على المدرب ويلغون عهده ويقولون ما تقرر نصير أكثر من كذا... عيده الحفلات... مكة... بس سكوتك طلع زكي... بشر في العقد إذا أنهن من النصر يحسبوا له بدل طبيعة عمل... عيده الحفلات... مكة...

ما رأيك بفريق الاتحاد والأهلي في الدور الثاني من الدوري... ميلوك البقي... تربة... طبعاً... الدور الثاني أحسن من البيرين... عيده الحفلات... مكة...

ما رأيك بفريق الاتحاد والأهلي في الدور الثاني من الدوري... ميلوك البقي... تربة... طبعاً... الدور الثاني أحسن من البيرين... عيده الحفلات... مكة...

ما رأيك بفريق الاتحاد والأهلي في الدور الثاني من الدوري... ميلوك البقي... تربة... طبعاً... الدور الثاني أحسن من البيرين... عيده الحفلات... مكة...

ما رأيك بفريق الاتحاد والأهلي في الدور الثاني من الدوري... ميلوك البقي... تربة... طبعاً... الدور الثاني أحسن من البيرين... عيده الحفلات... مكة...

ما رأيك بفريق الاتحاد والأهلي في الدور الثاني من الدوري... ميلوك البقي... تربة... طبعاً... الدور الثاني أحسن من البيرين... عيده الحفلات... مكة...

ما رأيك بفريق الاتحاد والأهلي في الدور الثاني من الدوري... ميلوك البقي... تربة... طبعاً... الدور الثاني أحسن من البيرين... عيده الحفلات... مكة...

ما رأيك بفريق الاتحاد والأهلي في الدور الثاني من الدوري... ميلوك البقي... تربة... طبعاً... الدور الثاني أحسن من البيرين... عيده الحفلات... مكة...

ما رأيك بفريق الاتحاد والأهلي في الدور الثاني من الدوري... ميلوك البقي... تربة... طبعاً... الدور الثاني أحسن من البيرين... عيده الحفلات... مكة...

ما رأيك بفريق الاتحاد والأهلي في الدور الثاني من الدوري... ميلوك البقي... تربة... طبعاً... الدور الثاني أحسن من البيرين... عيده الحفلات... مكة...

ما رأيك بفريق الاتحاد والأهلي في الدور الثاني من الدوري... ميلوك البقي... تربة... طبعاً... الدور الثاني أحسن من البيرين... عيده الحفلات... مكة...

ما رأيك بفريق الاتحاد والأهلي في الدور الثاني من الدوري... ميلوك البقي... تربة... طبعاً... الدور الثاني أحسن من البيرين... عيده الحفلات... مكة...

ما رأيك بفريق الاتحاد والأهلي في الدور الثاني من الدوري... ميلوك البقي... تربة... طبعاً... الدور الثاني أحسن من البيرين... عيده الحفلات... مكة...

ما رأيك بفريق الاتحاد والأهلي في الدور الثاني من الدوري... ميلوك البقي... تربة... طبعاً... الدور الثاني أحسن من البيرين... عيده الحفلات... مكة...

ما رأيك بفريق الاتحاد والأهلي في الدور الثاني من الدوري... ميلوك البقي... تربة... طبعاً... الدور الثاني أحسن من البيرين... عيده الحفلات... مكة...

ما رأيك بفريق الاتحاد والأهلي في الدور الثاني من الدوري... ميلوك البقي... تربة... طبعاً... الدور الثاني أحسن من البيرين... عيده الحفلات... مكة...

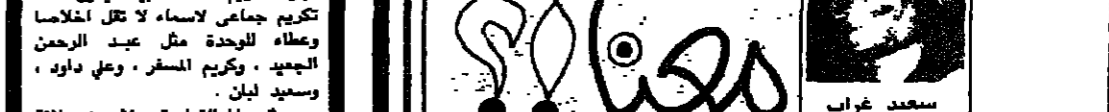
ما رأيك بفريق الاتحاد والأهلي في الدور الثاني من الدوري... ميلوك البقي... تربة... طبعاً... الدور الثاني أحسن من البيرين... عيده الحفلات... مكة...



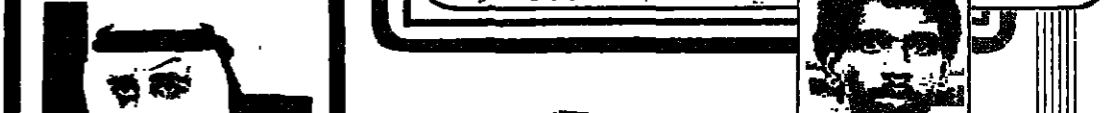
السيد فرانسيسكو مانيلى... نادي الهلال...



السيد فرانسيسكو مانيلى... نادي الهلال...



السيد فرانسيسكو مانيلى... نادي الهلال...



السيد فرانسيسكو مانيلى... نادي الهلال...



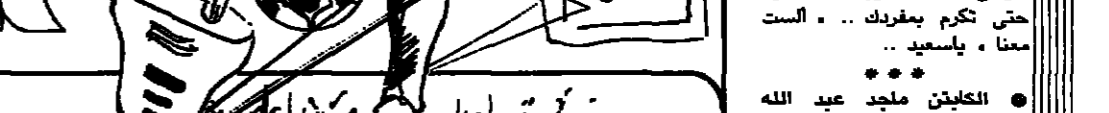
السيد فرانسيسكو مانيلى... نادي الهلال...



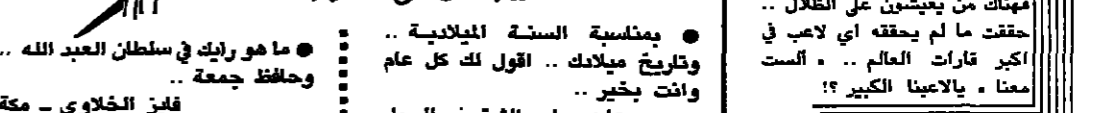
السيد فرانسيسكو مانيلى... نادي الهلال...



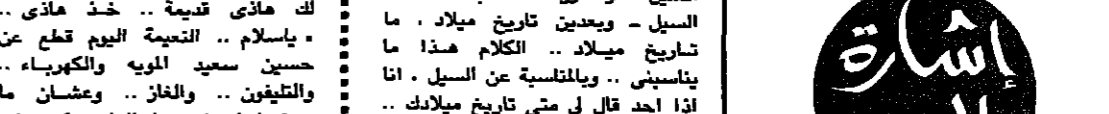
السيد فرانسيسكو مانيلى... نادي الهلال...



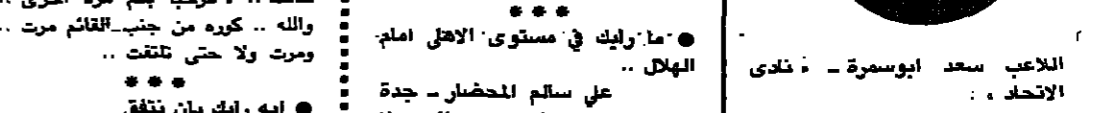
السيد فرانسيسكو مانيلى... نادي الهلال...



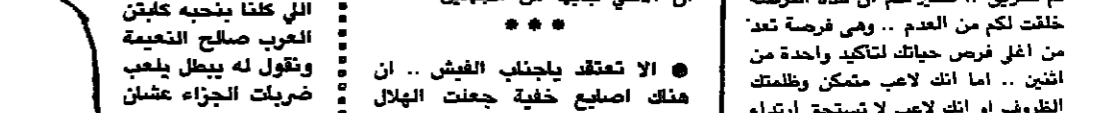
السيد فرانسيسكو مانيلى... نادي الهلال...



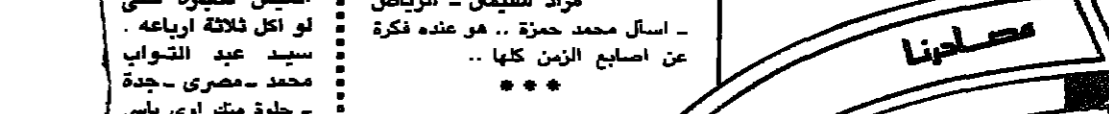
السيد فرانسيسكو مانيلى... نادي الهلال...



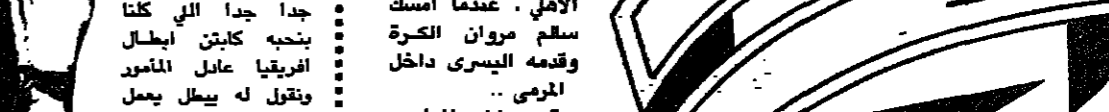
السيد فرانسيسكو مانيلى... نادي الهلال...



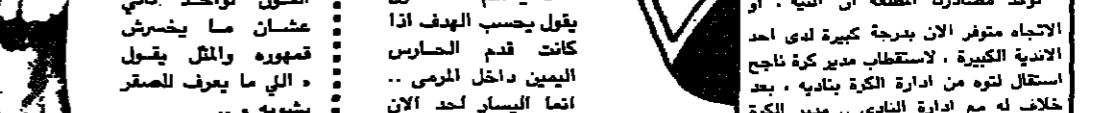
السيد فرانسيسكو مانيلى... نادي الهلال...



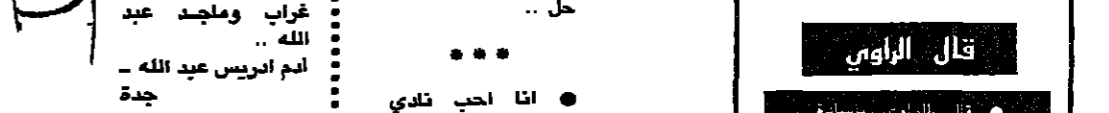
السيد فرانسيسكو مانيلى... نادي الهلال...



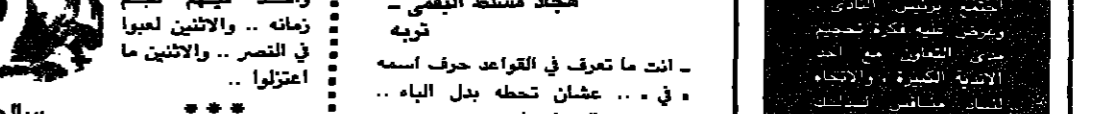
السيد فرانسيسكو مانيلى... نادي الهلال...



السيد فرانسيسكو مانيلى... نادي الهلال...



السيد فرانسيسكو مانيلى... نادي الهلال...



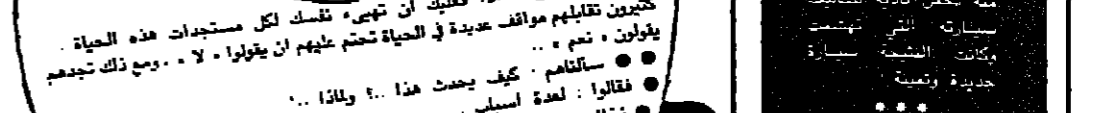
السيد فرانسيسكو مانيلى... نادي الهلال...



السيد فرانسيسكو مانيلى... نادي الهلال...



السيد فرانسيسكو مانيلى... نادي الهلال...



السيد فرانسيسكو مانيلى... نادي الهلال...



السيد فرانسيسكو مانيلى... نادي الهلال...



السيد فرانسيسكو مانيلى... نادي الهلال...

استراحة المحرر

في الأربعينيات وحتى أوائل الستينيات لعبت الصحف والأفلام المصرية دوراً رئيسياً في نشر اللغة المصرية والأدب المصري فقد كانت الصحف المصرية أوسع الصحف العربية انتشاراً كما كانت صناعة السينما تعد احتكراً لمصر دون غيرها من البلدان العربية نظراً لتقدمها في هذا المجال.

وتشمل هذا الدور مع تقدم الصحف في البلدان العربية المختلفة وأصبحت صناعة السينما نشطة في بلدان عربية أخرى وادى هذا التداخل إلى تطور اللغة المصرية بين الصحف العربية رغم اختلاف مواطن النشر أو جغرافية النخب يتوحد التحسين.

ويؤدى الدور الطويل في تطوير اللهجات المختلفة هذه الأيام - الشعر الشعبي الخليجي الذي بدأ يثبت وجوده وبدأت ملامحه تتبلور على صفحات الجرائد الخليجية المختلفة. واتكبت القراء على مطالعة الشعر الشعبي الذي يبالغ الكثير من القضايا القومية والوطنية بجانب السجديات والسياسيات الاسيائية الاخرى.

لما كانت طريفة منطقة الخليج متتاركة الساعات فكل من الطبعي ان يكون هناك تقارب في نوعية الشعر وتتماهى اقلية الكلمات واستيعاباً طبعياً لمفهوم الشعر الشعبي القوي. بحيث ان الصحف الخليجية كثرت طلق اللهجات الشقية وبدأت تزحف نحو الاسواق العربية الواسعة فقد حملت على صفحاتها الشعر الشعبي الخليجي وباتت جردت تسجل انتصارات اديبه في عالم لم يكن الشعر الشعبي الخليجي مالوا فيه والشعر الشعبي هو من اكثر ادوات التعبير عن الفكر المنطقية وعكس البيئة العربية البكر ولحمها التي لا تتغير بعد بفعل التكنولوجيا القومية المتقدمة على متن البثالات ووسائل الاتصال الحديثة.

ومما قيل من الشعر الشعبي تاثيراً او معارضة فمن الواضح ان شعراءهم الذين يعيشون في البادية ويتكلمون هواء البادية ومن هنا جاء شعورهم صراحة لا يبرهن وتنتجته المعاصرة صراحة بما حولهم من ملامح بادية مؤثرة.

وتقريباً ما اقول ان اهل البادية اصرب هذا المثل لو ولد شعراء في البادية لا يكتفوا بملابس واكل سنوات عمره في انجلترا حتى طبع اللاتين... بل يمكنه مما كان لديه من ملكة شعرية ان يصور البادية في شعر شامي رحيم الجواب بدون تردد لا.

وما تبرز حقيقة وهي ان شعراء البادية الشعراء الذين هم الذين يحافظون على الاباء الشعبي واستمراريته وتاريخه وتصوير البيئة التي تاملوا جملته ان تقي على تلاحمها السمة مع التطورات التي تقضي بالجنون لمئات العصور القديمة. وسبقنا الخليجيين لمئات اليوم اكثر من اى وقت مضى ان تحفظ الشعر الشعبي على صفحاتها ان توسع من شعريته على وسيلة فعالة لتقريب شعوب الخليج والخروج الى دائرة العالم العربي الفصح.

قضية

الدكتور مرزوق بن تباتك للأربع :

الشعر الشعبي .. بين الدراسة الأكاديمية .. والواقع الخفدي ..

التنكر للتراث .. ليس من صفوة العلماء .. من يسعى لتجاهل تراثنا عاقق لأمة ومتنكر لحضارتها

في العدد رقم ٧٤٤٤ السنة ١٤٠٧/١٢ هـ نشرت الأبرج في الأسبوع قضية الشعر الشعبي بين الدراسة الأكاديمية والواقع الخفدي. وفي العدد رقم ٧٤٤٢ تحدث الدكتور سعد الصويان حول هذا الموضوع حديثاً مستفيضاً وواضحاً. أخرى الدكتور مرزوق بن تباتك بالسلمة من خلال حديث أجريته معه الأبرج خلال زيارة قام بها لحكب عكاظ بالرياض. والدكتور مرزوق عضو هيئة التدريس بجامعة الملك سعود كلية الآداب قسم اللغة العربية وأحد المهتمين بالآداب والتراث الشعبي وكان الحوار التالي :

● كيف تنظر الى عدم تقبل الأكاديميين للشعر الشعبي والتراث الشعبي .. هل هو تنكير .. أم تنكر .. أم ماذا ؟

● لا أظن شيئاً من ذلك فالتنكير ليس من صفوة العلماء والتكليس من أخلاق أبناء هذه الأمة. لكن أظن ان مسئولية الأكاديميين - كما تسميهم - هي محاولة وضع الشيء في موضعه. والشعر الشعبي والتراث الشعبي له مكانة وموضعه الذي يجب ان يكون فيه ولا يتجاوزها الى مكانة ادب الأمة كلها وتراثها الخالد.

● في كل اقطار العالم نسمع ونقرأ ان الجهود تبذل لحياء التراث لكي لا ينثر. وهذه شعارات طيها حتى المتعلمون أنفسهم بحسب ما تراءى مع العلم ان هذه الأرض هي ارض التراث وهي للزور الحقيقي له. فليبدأ تنكر ذلك ؟

● صدقت ... ان العالم كله يهتم بتراثه ويبدل جهوداً في سبيل احياء التراث لكي لا ينثر. وكما تقدم الزمن كان التراث المنقرض وما أغل. وتراثنا وجد في الجاهلية وبهذه الظاهرة الشعر وجدت في الإسلام وبهذه الظاهرة الشعر وجدت في مختلف العصور. واصبح التراث ثقلاً وحياء وتاريخاً أمة منذ سبعة عشر قرناً ولزال حياً. ومن يسعى لتجاهل هذا التراث او يبرسه عنه او يبرسه عن بديل له فهو عاقق للتراث وعاقق للأمة التي ينتمي اليها وعاقق لاجياده الذين صنعوا



لحضرته العربية وتراثها. وقد قلت في سؤالك ان هذه الأرض مؤهل التراث الحقيقي واتا ارى انها كذلك. وهي التي منها استمد العرب تراثهم وحضارتهم وقيمت لغة التراث واحدة هي الفصحى لا مانع لها ولا اثن ان احد من المتعلمين او من غير المتعلمين يعمل عكس ما يجب ان يكون الا اذا كان لهذا العمل دافع شخصي او مصلحة ذاتية والذين يشبهون التراث ويحترمون التراث والذين يهتمون بالمصالح الشخصية. اما الأكاديميون فيقولون من هذه القضية الفكرية موقف المتدبر الراعي لحركة الحياة وسير الثقافة ويحيون ما تدعو الضرورة لحياء وما يستحقون فله.

● يقال : ان الحكم من قبل المعارضين للشعر الشعبي يأتي اعتباطاً دون تمحيص ومصلحة وقراءة. فهل هذا يعني نفوذا من قبل هؤلاء المعارضين او عداوة للشعر الشعبي يضيئون اراهم عليها ؟

● الحكم على الشيء يجب ان يكون صادراً عن ارادة وانا لا اعرف احداً معارضا للشعر الشعبي لكن على حد سؤالك فان المعارضين للشعر الشعبي إذا اتت أحكامهم اعتباطاً فالارادة تقيم هذه الاشياء تأتي الأحكام ايرادياً واطشى ان يكون العمل لشعر الثقافة والمالية واللغة العلمية عملاً غير ارادي مع العلم ان هذه الأرض هي ارض التراث وهي للزور الحقيقي له. فليبدأ تنكر ذلك ؟

● صدقت ... ان العالم كله يهتم بتراثه ويبدل جهوداً في سبيل احياء التراث لكي لا ينثر. وكما تقدم الزمن كان التراث المنقرض وما أغل. وتراثنا وجد في الجاهلية وبهذه الظاهرة الشعر وجدت في الإسلام وبهذه الظاهرة الشعر وجدت في مختلف العصور. واصبح التراث ثقلاً وحياء وتاريخاً أمة منذ سبعة عشر قرناً ولزال حياً. ومن يسعى لتجاهل هذا التراث او يبرسه عنه او يبرسه عن بديل له فهو عاقق للتراث وعاقق للأمة التي ينتمي اليها وعاقق لاجياده الذين صنعوا

لرسائلكم الرياض مكتب تحرير جريدة عكاظ ص ٣١٤ ب

علوم النشامى

● حرصاً من الأبرج على إتاحة الفرصة لكل من لديهم موهبة الإبداع ليسامعوا بما لديهم من موهبة الأبرج الشعبي من شعر وأمثال وأحاج. فانها تحب بمشارككم وتلقى رسائلكم التي تشمل كل جديد هذا الأسبوع تلقياً مسموعة من القصص يمت بها الشاعر والراوي المعروف. عيسى بن ربيع الصقار ... فبإبلى نشر أهدامها

خرج أحد أبناء البادية ويدهي. حسيان الصقري. في الزميل الآل على جد تعجبه يرافقه رجلان من قبيلة مجاورة ويديان حمود. وصباح. وكانت العادات عند أهل البادية ان رقيق الطريق. الخوى. و. الجار. يوفر الحماية لقوي من قبيلته أو شاته سفرهم. قائلهم غزاة من قبيلة حمود صباح معرف الغزاة ان. حسيان. ليس من قبيلتهم وكان حسيان يحمل بندقية من افضل انواع البنادق في ذلك العصر فاخذ الغزاة بندقية بحجة انه عيون حسيان الى رافقه حمود. وصباح. فقال له لا تلتفت على بندقيتك قال حمود. هذا خوفاً ولايتكم اذ سلاحهم قوماً كان الامر فانجاهاً أمير القوم بكلام قلس. قال صباح ان اخذت هذه البندقية فسوف تدفع الجال رجساً ولكن أمير الغزاة امر على اخذ البندقية تحدياً بذلك حمود وصباح وجاعتها وكذاك رفيقها في الصقري. وتضمن الثلاثة في سفرهم وعندما وصل. حسيان. الى أهله بحث في بندقية على رافقه حمود وصباح ومنها قوله :

في بندق علي من الشبان مشدود
سبح ربها بين المجلس مشدود
يبتدئ سحر بربها بين المجلس مشدود
واللهي حشر قلوب ومن كان قلوباً

والقصيدة جارية وبها مائة مائة حسيان حمود ويذكرهم ان بندقية اخذت منه والذي اخذها من من قبيلتهم وجاعتها لم يتركها سلكاً رغم زعمه له. كان يقم في إحدى المرات وقيلته في البراري ويحويج البعد الذي فيه حمود وصباح. في نفسيتها بإعادة البندقية اليه لم يتركها جاعته ولم يذهب اليهم اما حمود وصباح كانا جالسين ارجاع البندقية لأمير القبيلة السلمي ويتناهما دون عداوة وعندما سمع كبير قوتها قصيدة حسيان ثارت حميته وذهب الى الرجل الذي اخذ البندقية وأرغمه على اعادتها وقال له ابلغ البندقية لصاحبها والا سأتكلم غاراً لهذا الرجل وهو رفيق لاتين من جاعتها فل الذي اخذ البندقية هذه هي البندقية وكل ما يتعلق بها من عادات كالمحرم والجنون وتسلمها للشيوخ وبعد ان اعيت البندقية لصاحبها قال. حسيان. للرجل الذي جاء بها اليه من اعادها قال حمود وصباح قال : لا والله وان تسلمها لا يد ان تخبرني من الذي اعادها لك الشيخ الهيلم فلهذا هذه الايات

شوب من البيضاء وساح كسيرة
سيتسلم مني التلميح
ولد السويح الطرش تيجيني غلوبة
عاشت يمينه يوم قيام بنزوها
سماطع الن بالبري قام بنشاه

وهذا يسجل ليلهم قصة من قصص الشهامة ان اعاد بندقية. حسيان. من جاعته وارغمه على اعادتها رغم كل المعارضات التي واجهها من بعض قومه ان كانوا يصنعون بدم قومه بعل عمل هذا العمل من اجل بندقية رجل من قبيلة اخرى ولكن هذا الرجل امر على تخليص هذه البندقية بالقرى. انها ثائرة من الزوار

الغزاة

سكنين بقلب تولته الاحزان
مجاير افراج البعصر لويوم
سبه وليف بدل العرف تكران
حتى الوصل ملبينا صال معوم
مكائن قضي به جحازين هجران
ويصوي هو الظالم وانا اصير مظلوم
يصلحايين وين الوفا وين مكائن
كل الذي ملبينا صال معوم
يفز قلبي كلما شفت غزلان
يطري كل وقت معك فلت وعلوم
خلك رجوم ويرجمك عالي الشان
واسعد بوضك وافتني دائم الدوم
حيث انك الى جيت نجم السعد بان
وتكمل انا واياك مشوار مرسوم

سلمان حمد الدواس
القصيم - رياض الخبراء

رياض الأبرج

صبار عام السعدون

عزاسي اخلصت لك وانت غدار
خاين ولا تعمل حساب
انا الفريق الي تعمدت
عاشي يم الاحرار
وانا الذي لا جلد
عاشي الكور صبار
والله لو قلبي
لنفسك صبار
اما الكرامة
عندنا تلعب ادوار
هي تاجنا هي فخرنا
والعشافة

عبيد رمضان العجلاني
الكويت - الجبراء

وقفة الرياض :

أوصيت الابواب .. واقفلت النوافذ .. وبقي. الامل. في حياتي موح. قتاديه ..
وكانه يشير اليها بان اللقاء. حاصل. .. رغم كل الصعاب ورغم ممر. ملكا. وبوحشة
الغاب في ذلك المعر في حياتي .. وعرفت ان حظي عاثر .. ولو اشتدت قتاديه .. وعذرت
الشاعر عندما قال :

وحظي اللي طابع له . بقشعة .
مثل . المريخي . خافقاته . ضيامين

هشم الرياض :

انا عذابني ساعة اسبح مقادير
تطلع لموع العين غمب عليه
تطلع دموعي غمب من دين تلخيص
والمسالة اننها . عاطفية .

شكر الرياض :

الشاعر الشاب / عواد الطواله ..
شكره على اطرانه لهذه الزاوية .. ونتمنى ان يكون هناك نقد حول . الرياض . وما
تأتيه للرياض والاخوة القراء الا مصدر فخراً واعتزازنا .. ونحن بانتظار ماعدتنا
به .. وك تحياتي ..

شذى الرياض :

تعتبك حبيب الروح
واسو ان التنسي
لاشك القلب ماضيه

حل الحلقة الماضية

في عدد عكاظ رقم ٧٤٢٢ الجمعة ١٦ - ١١٠٢ هـ - ١٦ يناير ١٩٦٧ م

الاربع لغز الشاعر عوض بن تباتك وكان الحل الصحيح

وقد اتصل بنا مجموعة من الشعراء ولكن بعضنا البنا بآيات

تختف من حيث الزن ونعتمد لهم من نشر مشاركاتهم اما الذين

توصلوا لحل شعرنا وعلى نفس الوزن والقافية فهم

من راح : فراج محمد السبيعي وقال

عمل عكاظ احدى تيم من رماح

ولمصر الصفحة جميل التعاليم

ويقال كبيت اللغز مفتاح

عذراكم لولاهم غدينا في سير

هناك هي . العين . للشخص مصباح

ينظر بها الانسان في كل تدبير

ومن مكة المكرمة غازي سعيد السبيعي : قال :

انا باحل اللغز والقب مرتاح

لاجل هبون ولا يسي طول تكلم

الحن . عين . تيمر الدوب يصاح

سيحان خالقها على زين تدبير

ومن مكة المكرمة : علي ناصر المسعودي وقال :

عوض بنه لفر والبال مرتاح

والسائل الى يعالج الشر بالخير

والعين يابن بخت للقب مفتاح

والشاعر الى فسر اللغز تقسيم

الغزاة الشعبية

في عدد عكاظ رقم ٧٤٢٢ الجمعة ١٦ - ١١٠٢ هـ - ١٦ يناير ١٩٦٧ م

الاربع لغز الشاعر عوض بن تباتك وكان الحل الصحيح

وقد اتصل بنا مجموعة من الشعراء ولكن بعضنا البنا بآيات

تختف من حيث الزن ونعتمد لهم من نشر مشاركاتهم اما الذين

توصلوا لحل شعرنا وعلى نفس الوزن والقافية فهم

من راح : فراج محمد السبيعي وقال

عمل عكاظ احدى تيم من رماح

ولمصر الصفحة جميل التعاليم

ويقال كبيت اللغز مفتاح

عذراكم لولاهم غدينا في سير

هناك هي . العين . للشخص مصباح

ينظر بها الانسان في كل تدبير

ومن مكة المكرمة غازي سعيد السبيعي : قال :

انا باحل اللغز والقب مرتاح

لاجل هبون ولا يسي طول تكلم

الحن . عين . تيمر الدوب يصاح

سيحان خالقها على زين تدبير

ومن مكة المكرمة : علي ناصر المسعودي وقال :

عوض بنه لفر والبال مرتاح

والسائل الى يعالج الشر بالخير

والعين يابن بخت للقب مفتاح

والشاعر الى فسر اللغز تقسيم

الغزاة الشعبية

في عدد عكاظ رقم ٧٤٢٢ الجمعة ١٦ - ١١٠٢ هـ - ١٦ يناير ١٩٦٧ م

الاربع لغز الشاعر عوض بن تباتك وكان الحل الصحيح

وقد اتصل بنا مجموعة من الشعراء ولكن بعضنا البنا بآيات

تختف من حيث الزن ونعتمد لهم من نشر مشاركاتهم اما الذين

توصلوا لحل شعرنا وعلى نفس الوزن والقافية فهم

من راح : فراج محمد السبيعي وقال

عمل عكاظ احدى تيم من رماح

ولمصر الصفحة جميل التعاليم

ويقال كبيت اللغز مفتاح

عذراكم لولاهم غدينا في سير

هناك هي . العين . للشخص مصباح

ينظر بها الانسان في كل تدبير

ومن مكة المكرمة غازي سعيد السبيعي : قال :

انا باحل اللغز والقب مرتاح

لاجل هبون ولا يسي طول تكلم

الحن . عين . تيمر الدوب يصاح

سيحان خالقها على زين تدبير

ومن مكة المكرمة : علي ناصر المسعودي وقال :

عوض بنه لفر والبال مرتاح

والسائل الى يعالج الشر بالخير

والعين يابن بخت للقب مفتاح

والشاعر الى فسر اللغز تقسيم

هدية
خادم
الرحمن

٢ مليون عبوة مياه توزع في رمضان

عبدالله حسن - مكة المكرمة :
عشرون مليون عبوة من المياه النظيفة عبارة عن هدية من خادم الحرمين الشريفين سيتم توزيعها على ضيوف الرحمن والمعتمرين والزوار خلال شهر رمضان المبارك وموسم الحج .

أوضح ذلك الاستاذ عبدالكريم بن اسماعيل جمال المدير العام المساعد لصلحة المياه والمجاري والمشارف على أعمال المصلحة بمكة المكرمة .. وقال ان خمسة عشر مليون عبوة من مصنع مياه خادم الحرمين الشريفين تم توزيعها في الماضي .. مشيراً الى ان هذه الصنعة قوبلت من حجاج الموسم للمضي بالهدايا لخادم الحرمين الشريفين وبطلب الاجر والثواب من رب العزة والجلال بان يقدم نعمة الاسلام والسلام لهذه المملكة الحبيبة في ظل قيادتها الرشيدة .

اسماء - الخط ، خلية بالطائف
عليان البهيجاني (الطائف) :
فجأة ارتفعت اسعار المياه النظيفة الخاصة بشقش مياه المجاري في مدينة الطائف ووصلت الى ضعف السعر الذي كان سائداً من قبل .

فقد وصل سعر شقش المياه النظيفة من نوع « جيس » الى خمسين ريالاً بدلاً من خمسة وعشرين ريالاً .. كما ارتفع سعر شقش المياه النظيفة من نوع « مرسيس » الى مائة ريال بدلاً من خمسين ريالاً .. اما الخلطات الصنعة العاملة في هذا المجال فقد وصل سعرها في المرة الواحدة الى ٢٠٠ ريال .

ارتفاع اسعار هذه الخدمات جاء اثر صدور قرار من ادارة الطائف بمنع هذه البوابات من دخول المدن خلال فترات النهار بسبب الروائح الكريهة التي تنبعث منها وتتسرب داخل المدينة .. على ان يسمح لها بالعمل بعد الساعة السادسة مساءً .

بلجيش تحب بالمطافين
على الدويجي - بلجيش :
جهود مكثفة تبذلها بلدية بلجيش حالياً وذلك في إطار استعداداتها لاستقبال المسافلين خلال عطلة ربيع هذا العام .

رئيس بلدية بلجيش الاستاذ عبدالله الصميس قال ان البلدية قامت بالتجهيزات اللازمة بمنطقة الاصطيفات حيث تمت سفلت الطرق المؤدية لها كخط شفا المدن وحديقة والمكافئ بالإضافة الى انه تم تهيئة الطرق الترابية .. كما افتتح خط جديد يصل على نهاية يبلغ طوله ٤٠٠ كم ويخترق بلجيش من الشمال للجنوب .

واضاف الصميس ان قد تم توفير المصادر الخاصة بمياه الشرب واعدت كميات كبيرة من اكياس النظافة كما وزعت الدلاء لمرافق ارضية في كافة الطرق الرئيسية ليعمل على التخلص من النفايات المنزلية او جمعها او التخلص منها في الحاويات الخاصة بالبلدية .

وتحت على المحافظة على النظافة التامة رئيس بلدية بلجيش اشار الى انه يتوقع ان يزداد عدد المسافلين هذا العام بعد ان تم فتح « مقبلة الباحة » فضلاً عن العوامل الطبيعية الجاذبة للمنطقة في انتظار الضيف في كافة انحاء المنطقة اثر الاصطيفات الغزيرة التي مملت في الفترة الاخيرة .

عبد الرحمن النونسي - في زمة الله
قالت البلاد واحداً من القديرات التورية وعلما من اعلامها البارزين الذين صعدوا الحركة التعليمية منذ انطلاقتها الاولى وهو الاستاذ عبدالرحمن صالح النونسي مدير عام مدارس الفكر التنويرية الذي انتقل الى رحمة الله في احد مستشفيات لندن صباح امس اثر مرض ألم به عن عمر يناهز الخامسة والخمسين عاماً .

ويصل جثمان القديس الغالي الى متن طائرة خاصة الى جدة اليوم لصلاته عليه وتشييع جثمانه الى مثواه الأخير .. ويقام العزاء بداره الكائن خلف مدارس الفكر بجدة .

٣ ملايين مكالمة الحجز في « السعودية »
خلف الغامدي - جدة :
استقبل مكتب الحجز بالطريق السعودية بجدة خلال العام الماضي أكثر من ٣ ملايين مكالمة هاتفية للحجز وتأكيده الحجز من المسافرين على متن رحلات الخطوط السعودية .

أوضح مدير مكتب الاستاذ ابراهيم تقديري مدير مكتب الحجز الاالى بجدة وقال ان هذا العدد الكبير من المكالمات التي يتلقاها المكتب يزداد في المواسم والأجازات .

واضاف ان « السعودية » تقدم خدمات عديدة للمسافرين من بينها الحجز في جميع انحاء البلاد والحجز في الفنادق داخل المملكة وخارجها وارسال البرقيات للمستقلين بالاسعار الخارجية والارباب واعداد الوجبات الخاصة وتجهيز سيارات الاسعاف للعرى والعقود وكذلك اجراء حجز السيارات .

الكتاب الحظية
الرياض :
٠١/٢٥٣٣٢١ - ٠١/٢٥٣٣٢٢ - ٠١/٢٥٣٣٢٣ - ٠١/٢٥٣٣٢٤ - ٠١/٢٥٣٣٢٥ - ٠١/٢٥٣٣٢٦ - ٠١/٢٥٣٣٢٧ - ٠١/٢٥٣٣٢٨ - ٠١/٢٥٣٣٢٩ - ٠١/٢٥٣٣٣٠ - ٠١/٢٥٣٣٣١ - ٠١/٢٥٣٣٣٢ - ٠١/٢٥٣٣٣٣ - ٠١/٢٥٣٣٣٤ - ٠١/٢٥٣٣٣٥ - ٠١/٢٥٣٣٣٦ - ٠١/٢٥٣٣٣٧ - ٠١/٢٥٣٣٣٨ - ٠١/٢٥٣٣٣٩ - ٠١/٢٥٣٣٤٠ - ٠١/٢٥٣٣٤١ - ٠١/٢٥٣٣٤٢ - ٠١/٢٥٣٣٤٣ - ٠١/٢٥٣٣٤٤ - ٠١/٢٥٣٣٤٥ - ٠١/٢٥٣٣٤٦ - ٠١/٢٥٣٣٤٧ - ٠١/٢٥٣٣٤٨ - ٠١/٢٥٣٣٤٩ - ٠١/٢٥٣٣٥٠ - ٠١/٢٥٣٣٥١ - ٠١/٢٥٣٣٥٢ - ٠١/٢٥٣٣٥٣ - ٠١/٢٥٣٣٥٤ - ٠١/٢٥٣٣٥٥ - ٠١/٢٥٣٣٥٦ - ٠١/٢٥٣٣٥٧ - ٠١/٢٥٣٣٥٨ - ٠١/٢٥٣٣٥٩ - ٠١/٢٥٣٣٦٠ - ٠١/٢٥٣٣٦١ - ٠١/٢٥٣٣٦٢ - ٠١/٢٥٣٣٦٣ - ٠١/٢٥٣٣٦٤ - ٠١/٢٥٣٣٦٥ - ٠١/٢٥٣٣٦٦ - ٠١/٢٥٣٣٦٧ - ٠١/٢٥٣٣٦٨ - ٠١/٢٥٣٣٦٩ - ٠١/٢٥٣٣٧٠ - ٠١/٢٥٣٣٧١ - ٠١/٢٥٣٣٧٢ - ٠١/٢٥٣٣٧٣ - ٠١/٢٥٣٣٧٤ - ٠١/٢٥٣٣٧٥ - ٠١/٢٥٣٣٧٦ - ٠١/٢٥٣٣٧٧ - ٠١/٢٥٣٣٧٨ - ٠١/٢٥٣٣٧٩ - ٠١/٢٥٣٣٨٠ - ٠١/٢٥٣٣٨١ - ٠١/٢٥٣٣٨٢ - ٠١/٢٥٣٣٨٣ - ٠١/٢٥٣٣٨٤ - ٠١/٢٥٣٣٨٥ - ٠١/٢٥٣٣٨٦ - ٠١/٢٥٣٣٨٧ - ٠١/٢٥٣٣٨٨ - ٠١/٢٥٣٣٨٩ - ٠١/٢٥٣٣٩٠ - ٠١/٢٥٣٣٩١ - ٠١/٢٥٣٣٩٢ - ٠١/٢٥٣٣٩٣ - ٠١/٢٥٣٣٩٤ - ٠١/٢٥٣٣٩٥ - ٠١/٢٥٣٣٩٦ - ٠١/٢٥٣٣٩٧ - ٠١/٢٥٣٣٩٨ - ٠١/٢٥٣٣٩٩ - ٠١/٢٥٣٤٠٠ - ٠١/٢٥٣٤٠١ - ٠١/٢٥٣٤٠٢ - ٠١/٢٥٣٤٠٣ - ٠١/٢٥٣٤٠٤ - ٠١/٢٥٣٤٠٥ - ٠١/٢٥٣٤٠٦ - ٠١/٢٥٣٤٠٧ - ٠١/٢٥٣٤٠٨ - ٠١/٢٥٣٤٠٩ - ٠١/٢٥٣٤١٠ - ٠١/٢٥٣٤١١ - ٠١/٢٥٣٤١٢ - ٠١/٢٥٣٤١٣ - ٠١/٢٥٣٤١٤ - ٠١/٢٥٣٤١٥ - ٠١/٢٥٣٤١٦ - ٠١/٢٥٣٤١٧ - ٠١/٢٥٣٤١٨ - ٠١/٢٥٣٤١٩ - ٠١/٢٥٣٤٢٠ - ٠١/٢٥٣٤٢١ - ٠١/٢٥٣٤٢٢ - ٠١/٢٥٣٤٢٣ - ٠١/٢٥٣٤٢٤ - ٠١/٢٥٣٤٢٥ - ٠١/٢٥٣٤٢٦ - ٠١/٢٥٣٤٢٧ - ٠١/٢٥٣٤٢٨ - ٠١/٢٥٣٤٢٩ - ٠١/٢٥٣٤٣٠ - ٠١/٢٥٣٤٣١ - ٠١/٢٥٣٤٣٢ - ٠١/٢٥٣٤٣٣ - ٠١/٢٥٣٤٣٤ - ٠١/٢٥٣٤٣٥ - ٠١/٢٥٣٤٣٦ - ٠١/٢٥٣٤٣٧ - ٠١/٢٥٣٤٣٨ - ٠١/٢٥٣٤٣٩ - ٠١/٢٥٣٤٤٠ - ٠١/٢٥٣٤٤١ - ٠١/٢٥٣٤٤٢ - ٠١/٢٥٣٤٤٣ - ٠١/٢٥٣٤٤٤ - ٠١/٢٥٣٤٤٥ - ٠١/٢٥٣٤٤٦ - ٠١/٢٥٣٤٤٧ - ٠١/٢٥٣٤٤٨ - ٠١/٢٥٣٤٤٩ - ٠١/٢٥٣٤٥٠ - ٠١/٢٥٣٤٥١ - ٠١/٢٥٣٤٥٢ - ٠١/٢٥٣٤٥٣ - ٠١/٢٥٣٤٥٤ - ٠١/٢٥٣٤٥٥ - ٠١/٢٥٣٤٥٦ - ٠١/٢٥٣٤٥٧ - ٠١/٢٥٣٤٥٨ - ٠١/٢٥٣٤٥٩ - ٠١/٢٥٣٤٦٠ - ٠١/٢٥٣٤٦١ - ٠١/٢٥٣٤٦٢ - ٠١/٢٥٣٤٦٣ - ٠١/٢٥٣٤٦٤ - ٠١/٢٥٣٤٦٥ - ٠١/٢٥٣٤٦٦ - ٠١/٢٥٣٤٦٧ - ٠١/٢٥٣٤٦٨ - ٠١/٢٥٣٤٦٩ - ٠١/٢٥٣٤٧٠ - ٠١/٢٥٣٤٧١ - ٠١/٢٥٣٤٧٢ - ٠١/٢٥٣٤٧٣ - ٠١/٢٥٣٤٧٤ - ٠١/٢٥٣٤٧٥ - ٠١/٢٥٣٤٧٦ - ٠١/٢٥٣٤٧٧ - ٠١/٢٥٣٤٧٨ - ٠١/٢٥٣٤٧٩ - ٠١/٢٥٣٤٨٠ - ٠١/٢٥٣٤٨١ - ٠١/٢٥٣٤٨٢ - ٠١/٢٥٣٤٨٣ - ٠١/٢٥٣٤٨٤ - ٠١/٢٥٣٤٨٥ - ٠١/٢٥٣٤٨٦ - ٠١/٢٥٣٤٨٧ - ٠١/٢٥٣٤٨٨ - ٠١/٢٥٣٤٨٩ - ٠١/٢٥٣٤٩٠ - ٠١/٢٥٣٤٩١ - ٠١/٢٥٣٤٩٢ - ٠١/٢٥٣٤٩٣ - ٠١/٢٥٣٤٩٤ - ٠١/٢٥٣٤٩٥ - ٠١/٢٥٣٤٩٦ - ٠١/٢٥٣٤٩٧ - ٠١/٢٥٣٤٩٨ - ٠١/٢٥٣٤٩٩ - ٠١/٢٥٣٥٠٠ - ٠١/٢٥٣٥٠١ - ٠١/٢٥٣٥٠٢ - ٠١/٢٥٣٥٠٣ - ٠١/٢٥٣٥٠٤ - ٠١/٢٥٣٥٠٥ - ٠١/٢٥٣٥٠٦ - ٠١/٢٥٣٥٠٧ - ٠١/٢٥٣٥٠٨ - ٠١/٢٥٣٥٠٩ - ٠١/٢٥٣٥١٠ - ٠١/٢٥٣٥١١ - ٠١/٢٥٣٥١٢ - ٠١/٢٥٣٥١٣ - ٠١/٢٥٣٥١٤ - ٠١/٢٥٣٥١٥ - ٠١/٢٥٣٥١٦ - ٠١/٢٥٣٥١٧ - ٠١/٢٥٣٥١٨ - ٠١/٢٥٣٥١٩ - ٠١/٢٥٣٥٢٠ - ٠١/٢٥٣٥٢١ - ٠١/٢٥٣٥٢٢ - ٠١/٢٥٣٥٢٣ - ٠١/٢٥٣٥٢٤ - ٠١/٢٥٣٥٢٥ - ٠١/٢٥٣٥٢٦ - ٠١/٢٥٣٥٢٧ - ٠١/٢٥٣٥٢٨ - ٠١/٢٥٣٥٢٩ - ٠١/٢٥٣٥٣٠ - ٠١/٢٥٣٥٣١ - ٠١/٢٥٣٥٣٢ - ٠١/٢٥٣٥٣٣ - ٠١/٢٥٣٥٣٤ - ٠١/٢٥٣٥٣٥ - ٠١/٢٥٣٥٣٦ - ٠١/٢٥٣٥٣٧ - ٠١/٢٥٣٥٣٨ - ٠١/٢٥٣٥٣٩ - ٠١/٢٥٣٥٤٠ - ٠١/٢٥٣٥٤١ - ٠١/٢٥٣٥٤٢ - ٠١/٢٥٣٥٤٣ - ٠١/٢٥٣٥٤٤ - ٠١/٢٥٣٥٤٥ - ٠١/٢٥٣٥٤٦ - ٠١/٢٥٣٥٤٧ - ٠١/٢٥٣٥٤٨ - ٠١/٢٥٣٥٤٩ - ٠١/٢٥٣٥٥٠ - ٠١/٢٥٣٥٥١ - ٠١/٢٥٣٥٥٢ - ٠١/٢٥٣٥٥٣ - ٠١/٢٥٣٥٥٤ - ٠١/٢٥٣٥٥٥ - ٠١/٢٥٣٥٥٦ - ٠١/٢٥٣٥٥٧ - ٠١/٢٥٣٥٥٨ - ٠١/٢٥٣٥٥٩ - ٠١/٢٥٣٥٦٠ - ٠١/٢٥٣٥٦١ - ٠١/٢٥٣٥٦٢ - ٠١/٢٥٣٥٦٣ - ٠١/٢٥٣٥٦٤ - ٠١/٢٥٣٥٦٥ - ٠١/٢٥٣٥٦٦ - ٠١/٢٥٣٥٦٧ - ٠١/٢٥٣٥٦٨ - ٠١/٢٥٣٥٦٩ - ٠١/٢٥٣٥٧٠ - ٠١/٢٥٣٥٧١ - ٠١/٢٥٣٥٧٢ - ٠١/٢٥٣٥٧٣ - ٠١/٢٥٣٥٧٤ - ٠١/٢٥٣٥٧٥ - ٠١/٢٥٣٥٧٦ - ٠١/٢٥٣٥٧٧ - ٠١/٢٥٣٥٧٨ - ٠١/٢٥٣٥٧٩ - ٠١/٢٥٣٥٨٠ - ٠١/٢٥٣٥٨١ - ٠١/٢٥٣٥٨٢ - ٠١/٢٥٣٥٨٣ - ٠١/٢٥٣٥٨٤ - ٠١/٢٥٣٥٨٥ - ٠١/٢٥٣٥٨٦ - ٠١/٢٥٣٥٨٧ - ٠١/٢٥٣٥٨٨ - ٠١/٢٥٣٥٨٩ - ٠١/٢٥٣٥٩٠ - ٠١/٢٥٣٥٩١ - ٠١/٢٥٣٥٩٢ - ٠١/٢٥٣٥٩٣ - ٠١/٢٥٣٥٩٤ - ٠١/٢٥٣٥٩٥ - ٠١/٢٥٣٥٩٦ - ٠١/٢٥٣٥٩٧ - ٠١/٢٥٣٥٩٨ - ٠١/٢٥٣٥٩٩ - ٠١/٢٥٣٦٠٠ - ٠١/٢٥٣٦٠١ - ٠١/٢٥٣٦٠٢ - ٠١/٢٥٣٦٠٣ - ٠١/٢٥٣٦٠٤ - ٠١/٢٥٣٦٠٥ - ٠١/٢٥٣٦٠٦ - ٠١/٢٥٣٦٠٧ - ٠١/٢٥٣٦٠٨ - ٠١/٢٥٣٦٠٩ - ٠١/٢٥٣٦١٠ - ٠١/٢٥٣٦١١ - ٠١/٢٥٣٦١٢ - ٠١/٢٥٣٦١٣ - ٠١/٢٥٣٦١٤ - ٠١/٢٥٣٦١٥ - ٠١/٢٥٣٦١٦ - ٠١/٢٥٣٦١٧ - ٠١/٢٥٣٦١٨ - ٠١/٢٥٣٦١٩ - ٠١/٢٥٣٦٢٠ - ٠١/٢٥٣٦٢١ - ٠١/٢٥٣٦٢٢ - ٠١/٢٥٣٦٢٣ - ٠١/٢٥٣٦٢٤ - ٠١/٢٥٣٦٢٥ - ٠١/٢٥٣٦٢٦ - ٠١/٢٥٣٦٢٧ - ٠١/٢٥٣٦٢٨ - ٠١/٢٥٣٦٢٩ - ٠١/٢٥٣٦٣٠ - ٠١/٢٥٣٦٣١ - ٠١/٢٥٣٦٣٢ - ٠١/٢٥٣٦٣٣ - ٠١/٢٥٣٦٣٤ - ٠١/٢٥٣٦٣٥ - ٠١/٢٥٣٦٣٦ - ٠١/٢٥٣٦٣٧ - ٠١/٢٥٣٦٣٨ - ٠١/٢٥٣٦٣٩ - ٠١/٢٥٣٦٤٠ - ٠١/٢٥٣٦٤١ - ٠١/٢٥٣٦٤٢ - ٠١/٢٥٣٦٤٣ - ٠١/٢٥٣٦٤٤ - ٠١/٢٥٣٦٤٥ - ٠١/٢٥٣٦٤٦ - ٠١/٢٥٣٦٤٧ - ٠١/٢٥٣٦٤٨ - ٠١/٢٥٣٦٤٩ - ٠١/٢٥٣٦٥٠ - ٠١/٢٥٣٦٥١ - ٠١/٢٥٣٦٥٢ - ٠١/٢٥٣٦٥٣ - ٠١/٢٥٣٦٥٤ - ٠١/٢٥٣٦٥٥ - ٠١/٢٥٣٦٥٦ - ٠١/٢٥٣٦٥٧ - ٠١/٢٥٣٦٥٨ - ٠١/٢٥٣٦٥٩ - ٠١/٢٥٣٦٦٠ - ٠١/٢٥٣٦٦١ - ٠١/٢٥٣٦٦٢ - ٠١/٢٥٣٦٦٣ - ٠١/٢٥٣٦٦٤ - ٠١/٢٥٣٦٦٥ - ٠١/٢٥٣٦٦٦ - ٠١/٢٥٣٦٦٧ - ٠١/٢٥٣٦٦٨ - ٠١/٢٥٣٦٦٩ - ٠١/٢٥٣٦٧٠ - ٠١/٢٥٣٦٧١ - ٠١/٢٥٣٦٧٢ - ٠١/٢٥٣٦٧٣ - ٠١/٢٥٣٦٧٤ - ٠١/٢٥٣٦٧٥ - ٠١/٢٥٣٦٧٦ - ٠١/٢٥٣٦٧٧ - ٠١/٢٥٣٦٧٨ - ٠١/٢٥٣٦٧٩ - ٠١/٢٥٣٦٨٠ - ٠١/٢٥٣٦٨١ - ٠١/٢٥٣٦٨٢ - ٠١/٢٥٣٦٨٣ - ٠١/٢٥٣٦٨٤ - ٠١/٢٥٣٦٨٥ - ٠١/٢٥٣٦٨٦ - ٠١/٢٥٣٦٨٧ - ٠١/٢٥٣٦٨٨ - ٠١/٢٥٣٦٨٩ - ٠١/٢٥٣٦٩٠ - ٠١/٢٥٣٦٩١ - ٠١/٢٥٣٦٩٢ - ٠١/٢٥٣٦٩٣ - ٠١/٢٥٣٦٩٤ - ٠١/٢٥٣٦٩٥ - ٠١/٢٥٣٦٩٦ - ٠١/٢٥٣٦٩٧ - ٠١/٢٥٣٦٩٨ - ٠١/٢٥٣٦٩٩ - ٠١/٢٥٣٧٠٠ - ٠١/٢٥٣٧٠١ - ٠١/٢٥٣٧٠٢ - ٠١/٢٥٣٧٠٣ - ٠١/٢٥٣٧٠٤ - ٠١/٢٥٣٧٠٥ - ٠١/٢٥٣٧٠٦ - ٠١/٢٥٣٧٠٧ - ٠١/٢٥٣٧٠٨ - ٠١/٢٥٣٧٠٩ - ٠١/٢٥٣٧١٠ - ٠١/٢٥٣٧١١ - ٠١/٢٥٣٧١٢ - ٠١/٢٥٣٧١٣ - ٠١/٢٥٣٧١٤ - ٠١/٢٥٣٧١٥ - ٠١/٢٥٣٧١٦ - ٠١/٢٥٣٧١٧ - ٠١/٢٥٣٧١٨ - ٠١/٢٥٣٧١٩ - ٠١/٢٥٣٧٢٠ - ٠١/٢٥٣٧٢١ - ٠١/٢٥٣٧٢٢ - ٠١/٢٥٣٧٢٣ - ٠١/٢٥٣٧٢٤ - ٠١/٢٥٣٧٢٥ - ٠١/٢٥٣٧٢٦ - ٠١/٢٥٣٧٢٧ - ٠١/٢٥٣٧٢٨ - ٠١/٢٥٣٧٢٩ - ٠١/٢٥٣٧٣٠ - ٠١/٢٥٣٧٣١ - ٠١/٢٥٣٧٣٢ - ٠١/٢٥٣٧٣٣ - ٠١/٢٥٣٧٣٤ - ٠١/٢٥٣٧٣٥ - ٠١/٢٥٣٧٣٦ - ٠١/٢٥٣٧٣٧ - ٠١/٢٥٣٧٣٨ - ٠١/٢٥٣٧٣٩ - ٠١/٢٥٣٧٤٠ - ٠١/٢٥٣٧٤١ - ٠١/٢٥٣٧٤٢ - ٠١/٢٥٣٧٤٣ - ٠١/٢٥٣٧٤٤ - ٠١/٢٥٣٧٤٥ - ٠١/٢٥٣٧٤٦ - ٠١/٢٥٣٧٤٧ - ٠١/٢٥٣٧٤٨ - ٠١/٢٥٣٧٤٩ - ٠١/٢٥٣٧٥٠ - ٠١/٢٥٣٧٥١ - ٠١/٢٥٣٧٥٢ - ٠١/٢٥٣٧٥٣ - ٠١/٢٥٣٧٥٤ - ٠١/٢٥٣٧٥٥ - ٠١/٢٥٣٧٥٦ - ٠١/٢٥٣٧٥٧ - ٠١/٢٥٣٧٥٨ - ٠١/٢٥٣٧٥٩ - ٠١/٢٥٣٧٦٠ - ٠١/٢٥٣٧٦١ - ٠١/٢٥٣٧٦٢ - ٠١/٢٥٣٧٦٣ - ٠١/٢٥٣٧٦٤ - ٠١/٢٥٣٧٦٥ - ٠١/٢٥٣٧٦٦ - ٠١/٢٥٣٧٦٧ - ٠١/٢٥٣٧٦٨ - ٠١/٢٥٣٧٦٩ - ٠١/٢٥٣٧٧٠ - ٠١/٢٥٣٧٧١ - ٠١/٢٥٣٧٧٢ - ٠١/٢٥٣٧٧٣ - ٠١/٢٥٣٧٧٤ - ٠١/٢٥٣٧٧٥ - ٠١/٢٥٣٧٧٦ - ٠١/٢٥٣٧٧٧ - ٠١/٢٥٣٧٧٨ - ٠١/٢٥٣٧٧٩ - ٠١/٢٥٣٧٨٠ - ٠١/٢٥٣٧٨١ - ٠١/٢٥٣٧٨٢ - ٠١/٢٥٣٧٨٣ - ٠١/٢٥٣٧٨٤ - ٠١/٢٥٣٧٨٥ - ٠١/٢٥٣٧٨٦ - ٠١/٢٥٣٧٨٧ - ٠١/٢٥٣٧٨٨ - ٠١/٢٥٣٧٨٩ - ٠١/٢٥٣٧٩٠ - ٠١/٢٥٣٧٩١ - ٠١/٢٥٣٧٩٢ - ٠١/٢٥٣٧٩٣ - ٠١/٢٥٣٧٩٤ - ٠١/٢٥٣٧٩٥ - ٠١/٢٥٣٧٩٦ - ٠١/٢٥٣٧٩٧ - ٠١/٢٥٣٧٩٨ - ٠١/٢٥٣٧٩٩ - ٠١/٢٥٣٨٠٠ - ٠١/٢٥٣٨٠١ - ٠١/٢٥٣٨٠٢ - ٠١/٢٥٣٨٠٣ - ٠١/٢٥٣٨٠٤ - ٠١/٢٥٣٨٠٥ - ٠١/٢٥٣٨٠٦ - ٠١/٢٥٣٨٠٧ - ٠١/٢٥٣٨٠٨ - ٠١/٢٥٣٨٠٩ - ٠١/٢٥٣٨١٠ - ٠١/٢٥٣٨١١ - ٠١/٢٥٣٨١٢ - ٠١/٢٥٣٨١٣ - ٠١/٢٥٣٨١٤ - ٠١/٢٥٣٨١٥ - ٠١/٢٥٣٨١٦ - ٠١/٢٥٣٨١٧ - ٠١/٢٥٣٨١٨ - ٠١/٢٥٣٨١٩ - ٠١/٢٥٣٨٢٠ - ٠١/٢٥٣٨٢١ - ٠١/٢٥٣٨٢٢ - ٠١/٢٥٣٨٢٣ - ٠١/٢٥٣٨٢٤ - ٠١/٢٥٣٨٢٥ - ٠١/٢٥٣٨٢٦ - ٠١/٢٥٣٨٢٧ - ٠١/٢٥٣٨٢٨ - ٠١/٢٥٣٨٢٩ - ٠١/٢٥٣٨٣٠ - ٠١/٢٥٣٨٣١ - ٠١/٢٥٣٨٣٢ - ٠١/٢٥٣٨٣٣ - ٠١/٢٥٣٨٣٤ - ٠١/٢٥٣٨٣٥ - ٠١/٢٥٣٨٣٦ - ٠١/٢٥٣٨٣٧ - ٠١/٢٥٣٨٣٨ - ٠١/٢٥٣٨٣٩ - ٠١/٢٥٣٨٤٠ - ٠١/٢٥٣٨٤١ - ٠١/٢٥٣٨٤٢ - ٠١/٢٥٣٨٤٣ - ٠١/٢٥٣٨٤٤ - ٠١/٢٥٣٨٤٥ - ٠١/٢٥٣٨٤٦ - ٠١/٢٥٣٨٤٧ - ٠١/٢٥٣٨٤٨ - ٠١/٢٥٣٨٤٩ - ٠١/٢٥٣٨٥٠ - ٠١/٢٥٣٨٥١ - ٠١/٢٥٣٨٥٢ - ٠١/٢٥٣٨٥٣ - ٠١/٢٥٣٨٥٤ - ٠١/٢٥٣٨٥٥ - ٠١/٢٥٣٨٥٦ - ٠١/٢٥٣٨٥٧ - ٠١/٢٥٣٨٥٨ - ٠١/٢٥٣٨٥٩ - ٠١/٢٥٣٨٦٠ - ٠١/٢٥٣٨٦١ - ٠١/٢٥٣٨٦٢ - ٠١/٢٥٣٨٦٣ - ٠١/٢٥٣٨٦٤ - ٠١/٢٥٣٨٦٥ - ٠١/٢٥٣٨٦٦ - ٠١/٢٥٣٨٦٧ - ٠١/٢٥٣٨٦٨ - ٠١/٢٥٣٨٦٩ - ٠١/٢٥٣٨٧٠ - ٠١/٢٥٣٨٧١ - ٠١/٢٥٣٨٧٢ - ٠١/٢٥٣٨٧٣ - ٠١/٢٥٣٨٧٤ - ٠١/٢٥٣٨٧٥ - ٠١/٢٥